

## **DAFTAR PUSTAKA**

F. Budiman Hardiman. 2005. Demokrasi Deliberatif : Menimbang “Negara Hukum” dan “Ruang Publik” dalam Teori Diskursus Jürgen Habermas. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.

F. Budiman Hardiman. 2004. Kritik Ideologi : Menyingkap Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan Bersama Jürgen Habermas. Yogyakarta : Kanisius.

F. Budiman Hardiman. 2003. Menuju Masyarakat Komunikatif : Ilmu. Masyarakat. Politik dan Postmodernisme menurut Jürgen Habermas. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.

Prasetyo, A. G. 2012. Menuju Demokrasi Rasional : Melacak Pemikiran Jürgen Habermas tentang Ruang Publik, Jurnal Ilmu Sosial dan Politik, Vol 16.

Latif, Yudi dan Idi Subandy Ibrahim. 1996. Bahasa dan Kekuasaan. Politik Wacana di Panggung Orde Baru. Bandung : Mizan Pustaka

Mulyana, Deddy. 2001. Nuansa-Nuansa Komunikasi : Meneropong Politik dan Budaya Komunikasi Masyarakat Kontemporer. Bandung : Remaja Rosdakarya

Heryanto, Ariel. 2012. Budaya Populer di Indonesia : Mencairnya Identitas Pasca Orde Baru. Yogyakarta : Jalasutra

Kartika, Sony Dharsono. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung : Rekayasa Sains.

Soedarso, SP. 2000. Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern. Jakarta : Studio

Delapan Puluh Enterprise bekerjasama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Yuliman, Sanento. 1979. Dua Seni Rupa, Serpihan Tulisan Sanento Yuliman.

Jakarta : Kalam.

Supartono, Alexander. 2011. Seni Membongkar Tirani. Yogyakarta : Lumbung  
Press.

Candra Kusuma. 2012. demokrasi deliberatif di era otonomi daerah : studi kasus  
forum konstituen di kab bandung. Universitas Indonesia fakultas ilmu sosial dan  
politik

Andi faisal. 2008. Ruang publik sebagai budaya politik : ruang publik phoenam  
sebagai bagian budaya politik kontemporer makasar. Universutas indonesia fakultas  
ilmu pengetahuan budaya.

Caroline paskarina. 2005. Dilema ruang publik dalam demokratisasi.  
Dipublikasikan dalam Bujet, terbitan Bandung Institute of Governance Studies,  
Oktober 2005.

[www.taringpadi.com](http://www.taringpadi.com)

Dokumen Taring Padi 1996-2011