

DAFTAR ISI

INTISARI	5
ABSTRACT	6
BAB 1	7
PENDAHULUAN.....	7
A. LATAR BELAKANG	7
B. RUMUSAN MASALAH	16
C. TUJUAN PENELITIAN.....	16
D. LANDASAN TEORI	16
E. KERANGKA ANALISIS	28
F. DEFINISI KONSEPTUAL	28
G. DEFINISI OPRASIONAL	30
H. METODE PENELITIAN	31
BAB 2	36
PROFIL KOMUNITAS SENI TARING PADI	36
A. PENGANTAR.....	36
B. SEJARAH KEMUNCULAN TARING PADI.....	37
C. AKTIFITAS SENI TARING PADI.....	39
D. VISI DAN MISI LEMBAGA TARING PADI	42
E. LIMA IBLIS BUDAYA, LEMBAGA BUDAYA KERAKYATAN TARING PADI (1999)	44
BAB 3	47
DEMOKRASI DELIBERATIF YANG DILAKUKAN OLEH TARING PADI	47
A. PENGANTAR.....	47
B. STRATEGI TARING PADI UNTUK MENDELEBIRASIKAN HAK PUBLIK MENJADI SUATU KARYA SENI	48
C. SENI SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN HAK PUBLIK.....	68
D. PENUTUP	71
BAB 4	72
RETROSPEKSI KARYA TARING PADI TENTANG PERLINDUNGAN HAK PUBLIK	72

A. PENGANTAR.....	72
B. REVIEW KARYA KOLEKTIF TARING PADI	73
C. PENUTUP	95
BAB 5	97
PENUTUP.....	97
A. KESIMPULAN PENELITIAN	97
B. IMPLIKASI TEORI	102
DAFTAR PUSTAKA	106