

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Konseptual	10
F. Metode Penelitian	24
BAB II DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN	
A. Keadaan Umum Dusun Srunggo 1	31
1. Kondisi Geografis dan Monografis	31
2. Kondisi Sosial Budaya	35
3. Kondisi Ekonomi	38
4. Kondisi Pendidikan	40
5. Kondisi Keagamaan	42
B. Kegiatan Keagamaan Masyarakat Dusun Srunggo 1.....	44
C. Praktik Mistis dalam Jathilan	48
D. Pertunjukan Jathilan di Dusun Srunggo 1	50



PROSES PEWARISAN KELOMPOK JATHILAN “KUDHO RUMEKSO” DI DUSUN SRUNGGO 1, SELOPAMIORO, IMOIRI, BANTUL

A. Persepsi Masyarakat terhadap Jathilan	62
B. Jathilan dalam Kehidupan Masyarakat Dusun Srunggo 1	65
1. Sejarah Berdirinya Kelompok Jathilan	65
2. Respon Masyarakat terhadap Jathilan	68
3. Keberlanjutan Jathilan	71
C. Proses Regenerasi Kelompok Jathilan “Kudho RumeKso”	80
D. Nilai Budaya Jawa dalam Jathilan	83

BAB IV

KELOMPOK JATHILAN “KUDHO RUMEKSO”: SEBUAH AKOMODASI BUDAYA JAWA DENGAN ISLAM

A. Praktik Mistis dalam Jathilan dan Islam di Dusun Srunggo 1	88
B. Akomodasi Budaya Jawa dengan Islam pada Jathilan	96
C. Pengaruh Praktik Mistis dalam Jathilan bagi Islam	100

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan	108
B. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA113

LAMPIRAN115

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Daftar Nama Informan	26
2.1 Tabel Luas Wilayah Dusun Srunggo 1 Menurut Penggunaannya	33
2.2 Tabel Jumlah Penduduk Dusun Srunggo 1 Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2016	34
2.3 Tabel Kesenian Rakyat Dusun Srunggo 1	36
2.4 Tabel Jumlah Penduduk Dusun Srunggo 1 Berdasarkan Jenis Lapangan Pekerjaan Tahun 2016	38
2.5 Tabel Jumlah Penduduk Dusun Srunggo 1 Berdasarkan Tingkat Pendidikan Tahun 2016	41
2.6 Tabel Sarana Peribadatan	42

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Batas-batas Wilayah Dusun Srunggo 1	32
2.2 Gambar Arena Pertunjukan Jathilan	51
2.3 Gambar Persiapan Pawang Jathilan	52
2.4 Gambar Persiapan Penari Perempuan	53
2.5 Gambar Persiapan Pemain Musik	54
2.6 Gambar Sesaji	55
2.7 Gambar Penari Jathilan ketika mengalami <i>Trance</i>	58
2.8 Gambar Penyadaran Kembali Penari Jathilan	60
3.1 Gambar Penonton yang mengalami <i>Trance</i>	69
4.1 Gambar Penebaran Bunga oleh Pawang Jathilan	92