

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abar, Akhmad Zaini. “Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia”. Dalam Moh. Mahfud M.D (Ed).(1999). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Pers.
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Barsam, Richard Meran. (1986). “American Direct Cinema: The representation of Reality” dalam *Persistence of Vision VI*.
- Biran, Misbach Yusa. (2009). *Sejarah Film 1900-1950 Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Bruhn Jensen, Klaus & Nicholas W. Jankowski. (1991). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. New York: Routledge.
- Ellis, Jack. (1989). *The Documentary Idea : A Critical History of English-Language Documentary Film and Video*. New Jersey: Prentice Hall.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Giannetti, Louis. (1996). *Understanding Movies*, 7th ed. New Jersey: Prentice Hall.
- Goldthorpe, J.E. (1992). *Sosiologi Dunia Ketiga: Kesenjangan dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Grierson, John. “What is Non-Fiction Cinema”. Dalam Athena Mandis (Ed). (2015). *Documentary Film-Theory and Practice*. London: Queen Mary University of London.
- Hayward, Susan. (2006). *Key Concept in Cinema Studies Third Edition*. London: Routledge.
- Irawanto, Budi. “Beyond Big Dramatic Moments: Indonesian Documentary Films In the 21st Century”. Dalam Jane.H.C.Yu & Asian Documentary

- Network (Ed). (2012). *Asian Documentary Today*. Busan: Busan International Film Festival.
- _____. “Catatan dari Kursi Juri Festival Film Dokumenter: Wacana Film Dokumenter Independen Kontemporer”. Dalam Thomas Barker (Ed). (2011). *Mau Dibawa Kemana Sinema Kita?*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Krippendorff, Klaus. (1991). *Analisis Isi: Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mahfud, Moh. M.D. (1997). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Pers.
- Nichols, Bill. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press.
- Prakosa, Gotot. (1997). *Film Pinggiran*. Jakarta: FFTV-IKJ & YLP.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Schreier, Margrit. (2012). *Qualitative Content Analysis in Practice*. London: SAGE Publication.
- Sobur, Alex. (2001). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindopersada.
- Sukmana, Oman . (2005). *Sosiologi dan Politik Ekonomi*. Malang:UMM Press.
- Susanto, Astrid. “Makna dan Fungsi Kritik Sosial dalam Masyarakat dan Negara”. Dalam M. Amin Rais (ed). (1986). *Demokrasi dan Proses Politik*. Jakarta: LP3ES.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Theodorson, George A, dan Achilles G. Theodorson. (1979). *A Modern Dictionary of Sociology*. New York, Hagerstown, San Francisco, London: Barnes & Noble Books.

- Ambat, Triyani Kathrilda. (2013). *Fungsi Negara Memelihara Anak-anak Terlantar Menurut Undang-Undang Dasar 1945*. Jurnal Lex Administratum, Vol. 1/No.2/Jan-Maret/2013.
- J Alcolea-Banegas. (2008). *Visual Argument in Film*. Springer Science+Business Media. Volume 23: 259-275.
- Partini. (2004). “Potret Keterlibatan Perempuan Dalam Pelayanan Publik Di Era Otonomi Daerah”. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Vol. 7 Nom. 3 Maret 2004.
- Quilter, Julia dan Luke McNamara. (2015). *Long May The Buskers Carry On Busking: Street Music and The Law in Melbourne And Sydney*. Melbourne University Law Review Vol 29:539.
- Syawie, Mochamad. (2011). “Kemiskinan dan Kesenjangan Sosial” . Jurnal Informasi Vol. 16 No. 03 Tahun 2011.
- Yuwanto, Listyo. (2015). “Profil Koruptor Berdasarkan Tinjauan Basic Human Values”. Jurnal Integritas Vol 1 No. 1 November 2015.

ARTIKEL INTERNET

- Breznican, Anthony. (2007). ‘Musical Stars of “Once” Strum Up Support’. USA Today (online), diunduh dari http://usatoday30.usatoday.com/life/movies/news/2007-06-10-once_N.htm pada 14 September 2016.
- Corner, John. *Television and Film Documentaries*. Peace Lutheran College Film, Television & New Media, 5. Diunduh dari <http://darrenacher.name/ftv/doc-design.html> pada 1 April 2016 pukul 8.11.
- Danandjaja, James.(2003). “Diskriminasi Terhadap Minoritas Masih Merupakan Masalah Aktual Di Indonesia Sehingga Perlu Ditanggulangi Segera”. Dalam <http://www.lfip.org/english/pdf/baliseminar/Diskriminasi%20terhadap%20minoritas%20-%20james%20danandjaja.pdf> , diakses pada 20 September 2016.

- Denpasar Film Festival. (2016). Diunduh dari <http://www.denpasarfilmfestival.com/> pada 7 Juni 2016 pukul 21.24.
- Denpasar Film Festival. (2016). Diunduh dari <http://www.denpasarfilmfestival.com/#sectionAbout> pada 6 Juni 2016 pukul 5.30.
- Eagle Awards. (2016). "Eagle Awards Documentary Competition". Diunduh dari <http://eagleawards-doc.com/sample-page/> pada 7 Juni 2016 pukul 21.03.
- Festival Film Dokumenter Yogyakarta. (2015). Diunduh dari <http://ffd.or.id/About> pada 6 Juni 2016 pukul 5.34.
- Imanjaya, Ekky. (2005). "Benarkah Film Indonesia Akan Langka Kritik Sosial?". Diunduh dari <http://ericsasono.blogspot.co.id/2005/07/film-sebagai-kritik-sosial.html> pada 1 Desember 2015 pukul 17.02.
- Ichsan, Adhie. (2013). "Film Dokumenter Jalanman Menang di Busan International Film Festival 2013". Diunduh dari <http://hot.detik.com/movie/read/2013/10/14/122008/2385894/229/film-dokumenter-jalanman-menang-di-busan-international-film-festival-2013> pada 19 Mei 2016 pukul 9.51.
- JALANAN. (2014). "Rilis Pers Jalanman Memenangkan Peoples Choice Awards Sebagai Film Dokumenter". Diunduh dari <https://www.facebook.com/notes/jalanman/rilis-pers-jalanman-memenangkan-peoples-choice-awards-sebagai-film-dokumenter/898525653508933/> pada 19 Mei 2016 pukul 10.15.
- JALANANmovie. (2014). "Festival and Awards". Diunduh dari <http://www.jalanmanmovie.com/festivals-awards/> pada 19 Maret 2016 pukul 10.03.
- JALANANmovie. (2014). "The Team". Diunduh dari <http://www.JALANANmovie.com/team/> pada 19 Maret 2016 pukul 10.04.
- Kinescope. (2015). "Film Dokumenter Yang Ke-7 di Bioskop Sejak Indonesia Merdeka". Diunduh dari <http://kinescopemagz.com/dokumenter-yang->

- [ke-7-di-bioskop-sejak-indonesia-merdeka/](#) pada 6 Juni 2016 pukul 20.55.
- Kinescope. (2015). “Film *JALANAN*: Dokumenter Rasa Komersil”. Diunduh dari <http://kinescopemagz.com/film-JALANAN-dokumenter-rasa-komersil/> pada 14 Maret 2016 pukul 13.00.
- Mayring, Philipp. (2014). *Qualitative Content Analysis: Theoretical Foundation, Basic Procedures, and Software Solution*. Klagenfurt. Diunduh dari <http://www.soar.info> tanggal 2 Agustus 2016.
- Putranda, Panji, CINEMAPOETICA. (2014). “Jalan: Balada Marjinal di Ibukota”. Diunduh dari <http://cinemapoetica.com/jalan-balada-marjinal-di-ibukota/> pada 1 Desember 2015 pukul 17.26.
- Rolling Stone Indonesia. (2014). “Tentang Film Dokumenter ‘*JALANAN*’”. Diunduh dari <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2014/04/14/2554295/1101/tentang-film-dokumenter-JALANAN-> pada 15 Maret 2016 pukul 12.43.
- Rolling Stone Indonesia. (2014). “Dampak Film Jalan: Wakil Gubernur Jakarta Ubah Peraturan Daerah”. Diunduh dari <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2014/05/26/2592564/1093/dampak-film-jalan-wakil-gubernur-jakarta-ubah-peraturan-daerah> pada 22 September 2016 pukul 10.11.
- Rolling Stone Indonesia. (2014). “(Eksklusif) Inilah Curahan Hati Sutradara Film Dokumenter ‘*JALANAN*’”. Diunduh dari <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2014/04/17/2558726/1101/-eksklusif-inilah-curahan-hati-sutradara-film-dokumenter-JALANAN-> pada 14 Maret 2016 pukul 13.49.
- Rolling Stone Indonesia. (2015). “Keberhasilan Proyek Urus Dana Tempat Tinggal untuk Tiga Tokoh Film Dokumenter Jalan”. Diunduh dari <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2015/12/01/140505469/21/keberhasilan-proyek-urus-dana-tempat-tinggal-untuk-tiga-tokoh-film-dokumenter-JALANAN-> pada 19 Mei 2016 pukul 10.14.

- Rossi, Gregory. (2009). *Elements of Documentary Filmmaking*. Diakses di <http://www.ymln.org/elements-documentary-filmmaking> pada 14 Maret 2016 pukul 10.07.
- Rulianto, Angga. (2014). "Film Dokumenter Jalanman Hidupkan Kenyataan di Jakarta". Diunduh dari <http://www.muvara.com/film/artikel/film-dokumenter-jalanman-hidupkan-kenyataan-di-jakarta-140411h-page2.html> pada 1 Desember 2015 pukul 17.25.
- Santana, Raksa. (2015). "10 Festival Film Di Indonesia yang Wajib Kamu Sembangi (Bag – 1)". Diunduh dari <http://www.nyoozee.com/film/10-festival-film-di-indonesia-yang-wajib-kamu-sembangi-bag-1/> pada 6 Juni 2016 pukul 5.28.
- Santana, Raksa. (2016). "Pulau Buru Tanah Air Beta: Bersejarah Supaya Tidak Salah Arah". Diunduh dari <http://cinemapoetica.com/pulau-buru-tanah-air-beta-bersejarah-supaya-tidak-salah-arah/> pada 7 Juni 2016 pukul 9.19.
- Sekhu, Ahmad. (2014). "JALANAN Balada Tiga Pengamen Ibukota". Diunduh dari <http://moviegoersmagazine.com/2014/04/review-film-dokumenter-JALANAN-balada-tiga-pengamen-ibukota> pada 19 Mei 2016 pukul 9.44.
- Sjafudian, Hetifah. (2009). "Kelompok Marginal di Perkotaan: Dinamika, Tuntutan, dan Organisasi". Diunduh dari <http://www.akatiga.org/index.php/publikasi/artikel/item/150-kelompok-marjinal-di-perkotaan-dinamika-tuntutan-dan-organisasi> pada 26 April 2016 pukul 21.55.
- Ziv, Daniel. (2014). "Sepucuk Surat untuk Indonesia dari Sutradara JALANAN, Daniel Ziv". Diunduh dari <http://www.JALANANmovie.com/blog/2014/4/14/sepucuk-surat-untuk-indonesia-dari-sutradara-JALANAN-daniel-ziv> pada 15 Maret 2016 pukul 12.14.
- 21cineplex. (2002). "Katalog Film Student Movement in Indonesia". Diunduh dari <http://www.21cineplex.com/student-movement-in-indonesia,669.htm> pada 7 Juni 2016 pukul 20.58.

Republika. (2013). "7300 Anak Jalanan di Jakarta Terlantar". Diunduh dari <http://www.republika.co.id/berita/nasional/jabodetabek-nasional/13/03/26/mk9siu-7300-anak-jalanan-di-jakarta-terlantar> pada 8 Agustus 2016 pukul 11.52.

The Sydney Morning Herald. (2015). "Songs fro The Street: The Underworld of Indonesia Buskers". Diunduh dari <http://www.smh.com.au/world/songs-from-the-street-the-underworld-of-indonesian-buskers-20150413-1mk7t8.html> pada 3 Agustus 2016 pukul 11.58.

Sahabatanak.org

Jalananmovie.com

ARSIP DAN DOKUMENTASI LAINNYA

Aprilia, Ditta. (2013). "MENGANGKAT FILM DOKUMENTER KE TELEVISI (Studi Kasus Kebijakan Programming Kompetisi Dokumenter Eagle Awards Metro TV Tahun 2010-2012)". Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UGM. (tidak dipublikasikan).

Aris Merdeka Sirait dalam Andy F. Noya. (April 2014). Kick Andy. Jakarta: Metro TV.

Daniel Ziv dalam Andy F. Noya. (April 2014). Kick Andy. Jakarta: Metro TV.

Katalog Festival Film Dokumenter Yogyakarta. (2013). Diunduh dari <http://ffd.or.id/2013/> pada 6 Juni 2016 pukul 5.34.

Sasono, Eric. (2005). "Film Sebagai Kritik Sosial". Dimuat dalam Surat Kabar Harian Kompas, 17 Juli 2005. Jakarta.

Wawancara melalui surat elektronik dengan sutradara film dokumenter JALANAN, Daniel Ziv. Dilakukan pada 9 Mei 2016. Narasumber bisa dihubungi melalui alamat javadanziv@yahoo.com.

Undang-undang dasar Negara Republik Indonesia 1945

Peraturan Daerah Ibukota Jakarta Nomor 8 Tahun 2007 tentang Keteriban Umu