

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Timothy; Crispin Paine. (1993). *Museum Basics*. New York : Routledge.
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Kecamatan Imogiri*. <https://bantulkab.go.id/> diakses terakhir pada 2 Maret 2016.
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Kecamatan Sanden*. <https://bantulkab.go.id/> diakses terakhir pada 2 Maret 2016.
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Profil Kabupaten Bantul*. <http://www.bpkp.go.id/> diakses terakhir pada 2 Maret 2016
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Profil Wisata Wayang*. <http://www.wisatawayang.com/> diakses terakhir pada 2 Maret 2016.
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Wayang Kulit Gaya Yogyakarta*. <http://hadisukirno.co.id/> diakses terakhir pada 12 November 2015.
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Wayang Raden Antasena*. <http://forum.detik.com/> diakses terakhir pada 11 Februari 2016
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Wisanggeni*. <http://sejarahbudayanusantara.weebly.com/> diakses terakhir pada 11 Februari 2016.
- Anonim. (2009). *Rencana Pembangunan Jangka Panjang (RPJP) 2005-2025*. <http://dppka.jogjapro.go.id/> diakses terakhir pada 4 November 2015.
- Anonim. (2011). *Antareja Antasena Tokoh Wayang Paling Indonesia*. <http://www.kompasiana.com/> diakses terakhir pada 11 Februari 2016.
- Anonim. (2011). *Peraturan Daerah Kabupaten Bantul no. 4 tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Bantul tahun 2010-2030*. Yogyakarta : Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul.
- Anonim. (2013). *75 Jenis Wayang Indonesia Punah*. <http://nationalgeographic.co.id/> diakses terakhir pada 5 Januari 2016.



- Anonim. (2013). *Rancangan Rencana Pembangunan Jangka Menengah 2015*.
<http://dppka.jogjaprovo.go.id/> diakses terakhir pada 4 November 2015.
- Anonim. (2013). *Wisanggeni Antasena*. <http://baltyra.com/> diakses terakhir pada 11 Februari 2016.
- Anonim. (2015). *Mengenal Sosok Wisanggeni Lebih Dekat*.
<http://nationalgeographic.co.id/> diakses terakhir pada 11 Februari 2016.
- Anonim. (2015). *Pembedaan Secara Spesifik Wayang Yogyakarta dan Surakarta Part 1*. <http://kluban.net/> diakses terakhir pada 13 November 2015.
- Anonim. (2015). *Wayang Bisa Ikut Kembangkan Budaya Populer Indonesia*.
<http://travel.kompas.com/> diakses terakhir pada 5 Januari 2016.
- Artik. (2013). Peran Wayang Kulit dalam Penguatan Kebudayaan Nasional. <http://e-journal.ikip-veteran.ac.id/> diakses terakhir pada 30 Oktober 2015.
- De Chiara, Joseph ; John Callender. (1987). *Time Saver Standard for Building Types second edition*. Singapura : National Printers Ltd.
- Kliment, S. A. (2001). *Building Type Basics for Museum*. Canada : John Wiley & Sons, Inc.
- Pujiyanti. (2013). *Pesan-Pesan Moral pada Pertunjukan Wayang Kulit: Studi Kasus pada Lakon "Wahyu Makutharama" dengan Dalang Ki Djoko Bawono di Desa Harjo Winangun, Kecamatan Godong, Kabupaten Grobogan dalam Acara Bersih Desa*. <http://eprints.ums.ac.id/23178/> diakses terakhir 23 Oktober 2015.
- Sagio; Samsugi. (1991). *Wayang Kulit Gagrag Yogyakarta : Morfologi, Tatahan, Sunggingan dan Teknik Pembuatannya*. Jakarta : Haji Masagung.
- Sukirno. (2009). Hubungan Wayang Kulit dan Kehidupan Sosial Masyarakat Jawa. <http://jurnal.isi-ska.ac.id/> diakses terakhir pada 30 Oktober 2015.
- Sulanjari, Bambang. (2007). *Sekilas tentang Sejarah dan Perkembangan Wayang Kulit Purwa*. <http://dokumen.tips/> diakses terakhir pada 4 November 2015.



Sunarto. (1989). *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta : Sebuah Tinjauan tentang Bentuk, Ukiran, Sunggingan*. Balai Pustaka. <http://books.google.co.id/> diakses terakhir pada 13 November 2015.

Sutarga, Moh. Amir. (1971). *Persoalan Museum di Indonesia*. Jakarta : Direktorat Museum Ditjen Kebudayaan.