



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Umum	1
1.1.2 Latar Belakang Khusus	2
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Non-Arsitektural	3
1.2.2 Arsitektural	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Lingkup Pembahasan	4
1.5.1 Lingkup Pembahasan Non Arsitektural	4
1.5.2 Lingkup Pembahasan Arsitektural	4
1.6 Metode Penulisan	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
1.8 Keaslian Penulisan	6
1.9 Kerangka Pola Pikir	6

BAB II



TINJAUAN MUSEUM	8
2.1 Museum	8
2.1.1 Pengertian Museum	8
2.1.2 Fungsi Museum	9
2.1.3 Tipe-tipe Museum	12
2.1.4 Tipe-tipe <i>Display</i>	15
2.1.5 Standard Museum	18
2.2 Studi Kasus Museum	21
2.2.1 Museum Wayang Kekayon	21
2.2.2 Museum Wayang Jakarta	24
 BAB III	
 WAYANG KULIT GAYA YOGYAKARTA	 27
3.1 Wayang	27
3.1.1 Pengertian Wayang	27
3.1.2 Jenis-Jenis Wayang	28
3.2 Wayang Kulit	32
3.2.1 Pengertian Wayang Kulit	32
3.2.2 Sejarah Wayang Kulit	33
3.2.3 Ragam <i>Lakon</i> pada Pertunjukkan Wayang	34
3.2.4 Isi Cerita Umum Wayang Jawa	35
3.2.5 Pagelaran Wayang Kulit	35
3.3 Wayang Kulit Gaya Yogyakarta	39
3.3.1 Bentuk Wayang Gaya Yogyakarta	39
3.3.2 Cerita Wayang Gaya Yogyakarta	44
3.4 Prinsip Wayang Gaya Yogyakarta	47
3.5 Museum Wayang Kulit	48
3.5.1 Batasan Pengertian Museum Wayang	48



3.5.2	Tujuan Museum Wayang Kulit	48
3.5.3	Fungsi Museum Wayang Kulit	49
 BAB IV		
TINJAUAN LOKASI		50
4.1	Skala Makro (Daerah Istimewa Yogyakarta)	50
4.2	Skala Messo (Bantul)	52
4.3	Skala Mikro (Lokasi Tapak)	56
4.3.1	Wukirsari, Imogiri, Bantul	56
4.3.2	Srigading, Sanden, Bantul	57
4.3.3	Perbandingan Pemilihan Tapak	58
4.3.4	Analisis Tapak Terpilih	61
 BAB V		
KONSEP MUSEUM WAYANG KULIT		65
5.1	Konsep Perancangan Museum Wayang kulit	65
5.2	Konsep Massa Bangunan	66
5.3	Konsep Tapak	68
5.4	Konsep Ruang	68
5.4.1	Skenario Museum	69
5.4.2	Sirkulasi	69
5.4.3	<i>Storyline</i> Museum	70
5.4.4	Program Ruang	71
5.4.5	Ruang Dalam	74
5.4.6	Ruang Luar	74
5.5	Konsep Lansekap	75
5.6	Konsep Material	76



5.7	Konsep Utilitas	77
5.7.1	Pencahayaan	77
5.7.2	Penghawaan	77
5.7.3	Air Bersih	77
DAFTAR PUSTAKA		78