

INTISARI

PENGOLAHAN ARSIP FOTO DIGITAL DI UNIT KERJA DOKUMENTASI DAN PUBLIKASI BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Oleh:

Yayuk Sriana

13/356029/SV/05346

PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA

Laporan ini menjelaskan mengenai Pengolahan Arsip Foto Digital di Unit Kerja Dokumentasi dan Publikasi Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY. Pengumpulan data dari hasil praktik kerja lapangan yang dilaksanakan pada Unit Kerja Dokumentasi dan Publikasi. Praktik kerja lapangan ini mempunyai tujuan mengetahui pengolahan arsip foto digital, kondisi arsip foto digital, sarana prasarana yang digunakan dan bagaimana proses penyimpanan arsip foto digital yang dilaksanakan di Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY.

Metode pengumpulan data menggunakan tiga metode, metode pertama yaitu studi pustaka. Studi pustaka adalah kegiatan ini menelusuri berbagai sumber pustaka yang berhubungan dengan arsip foto. Metode yang kedua yaitu observasi, dengan cara mengamati secara langsung objek yang dijadikan sebagai tema yaitu pengolahan arsip foto digital. Metode yang ketiga adalah wawancara, yaitu metode pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab kepada pegawai yang memahami pengolahan arsip foto.

Setelah melakukan pengumpulan data, penulis dapat mengambil kesimpulan, bahwa Pengolahan Arsip Foto Digital di Unit Kerja Dokumentasi dan Publikasi Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY belum dilakukan secara maksimal dan hanya sebagian arsip foto saja. Sistem pengolahan yang digunakan yaitu sistem numerik. Hambatan yang dihadapi dalam pengolahan arsip foto digital adalah kurangnya sarana dan prasarana yang digunakan mengakibatkan pengolahan arsip foto belum maksimal. Selain itu terbatasnya sumber daya manusia mengakibatkan pengolahan arsip foto digital belum sesuai dengan aspek keilmuan.

Kata Kunci: *Pengolahan, Arsip, Foto Digital.*

ABSTRACT

THE ARRANGEMENT OF DIGITAL PHOTOGRAPH IN DOCUMENTATION AND PUBLICATION WORK UNIT BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Created By:
Yayuk Sriana
13/356029/SV/05346

APPLIED ARCHIVAL SCIENCE
VOCATIONAL COLLEGE
GADJAH MADA UNIVERSITY

This report describes about the arrangement of digital photograph in Documentation and Publication Work Unit Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY. Result of collecting data from fieldwork practice where held at Documentation and Publication unit. The purpose of fieldwork practice was to understand arrangement of digital photograph, condition of digital photograph, the equipment that used, and how the storage processing of digital photograph where held in Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY.

Methods in data collections are using three methods, the first methods is literature. Literature is method that used in this activity to find the various sources of information relating to digital photograph. The second is observation, that directly observing objects that serve as themes, that is the arrangement of digital photograph. The third method is interview, the method of collecting data by conducting a question and answer to the employees who understand the arrangement of digital photograph.

After collecting data, the writer can took the conclusion that the arrangement of digital photograph in Documentation and Publication Work Unit Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY has not maximal yet and only some photograph which had been treated. Management system used is the numerical system. Obstacles encountered in the arrangement of digital photograph is the limited of facilities so the effects arrangement of digital photograph isn't maximal yet. Besides the limited of human resources have effects arrangement of digital photograph isn't according by scientific aspect.

Keyword: *Arrangement, Archives, Digital Photograph.*