



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

DESAIN JALUR INTERPRETASI ALAM DI KAWASAN TAMAN WISATA ALAM TELOGO WARNO DAN
TELOGO PENGILON
KABUPATEN WONOSOBO PROVINSI JAWA TENGAH
LOLITA RATNASARI, Dr. Much. Taufik Tri Hermawan, S.Hut, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2016 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan	3
1.4. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Interpretasi Alam.....	5
2.1.1. Konsep dan Pengertian Interpretasi.....	5
2.1.2. Prinsip Interpretasi	6
2.1.3. Unsur Interpretasi	7
2.1.4. Program Interpretasi	9
2.1.5. Sasaran Interpretasi	11
2.1.6. Teknik Interpretasi	12
2.1.7. Jalur Interpretasi	14
2.2. Taman Wisata Alam.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
3.2. Alat dan Bahan Penelitian.....	20
3.2.1. Alat Penelitian	20
3.2.2. Bahan Penelitian.....	20



3.3. Jenis Data	20
3.4. Metode Pengumpulan Data	21
3.4.1. Objek Interpretasi Alam	21
3.4.2. Jalur Interpretasi	24
3.5. Analisis Data	24
3.5.1. Objek Interpretasi	24
3.5.2. Jalur Interpretasi	26
3.5.3. Program Interpretasi	26
3.6. Alur Penelitian	28
BAB IV KEADAAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	29
4.1. Keadaan Umum.....	29
4.2. Iklim, Suhu, dan Topografi	32
4.3. Aksesibilitas	33
4.4. Potensi Hayati dan Non Hayati	33
4.5. Sarana dan Prasarana.....	35
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
5.1. Potensi Objek Interpretasi Alam di TWA Telogo Warno dan Telogo Pengilon ...	37
5.1.1. Potensi Flora dan Fauna	37
5.1.2. Potensi Lanskap.....	51
5.1.3. Potensi Budaya	57
5.2. Penyusunan Jalur Interpretasi Alam.....	64
5.3. Program Interpretasi.....	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	78
6.1. Kesimpulan	78
6.2. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	81