

**DESAIN JALUR INTERPRETASI ALAM DI KAWASAN TAMAN  
WISATA ALAM TELOGO WARNO DAN TEOGO PENGILON  
KABUPATEN WONOSOBO PROVINSI JAWA TENGAH**

Oleh :

Lolita Ratnasari<sup>1</sup>

Dr. Much. Taufik Tri Hermawan, S. Hut, M. Si.<sup>2</sup>

**INTISARI**

Telogo Warno dan Telogo Pengilon merupakan salah satu tempat wisata di dataran tinggi Dieng yang masuk ke dalam salah satu kawasan konservasi, yaitu Taman Wisata Alam. Kegiatan wisata dapat memberikan dampak positif dan negatif bagi lingkungan sekitar. Untuk mengurangi dampak negatif yang biasanya diakibatkan oleh pengunjung, maka dibutuhkan kegiatan yang dapat menyeimbangkan antara kegiatan berwisata dan menjaga lingkungan sekitar, yaitu interpretasi alam. Interpretasi alam merupakan suatu kegiatan yang bertujuan untuk mengajak masyarakat atau pengunjung kawasan agar lebih mencintai alam dan mau menjaga kelestarian alam. Penelitian ini ditujukan untuk menginventarisasi dan mengidentifikasi potensi objek interpretasi alam, mendesain jalur interpretasi alam, dan merancang program interpretasi alam di kawasan Taman Wisata Alam Telogo Warno dan Telogo Pengilon.

Penelitian dimulai dengan melakukan inventarisasi terhadap potensi flora, fauna, lanskap, dan budaya. Data mengenai potensi lanskap diperoleh dengan cara melakukan penilaian secara visual menurut parameter *Bureau Land of Management*. Pengumpulan data flora dan fauna dilakukan dengan cara mencatat secara langsung jenis-jenis yang ditemui. Data mengenai potensi budaya diperoleh dengan cara mendata seluruh objek yang ada. Data mengenai potensi objek yang terdapat di kawasan Taman Wisata Alam Telogo Warno dan Telogo Pengilon kemudian dianalisis secara deskriptif dan hasilnya digunakan untuk menyusun jalur interpretasi alam.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa kawasan Taman Wisata Alam Telogo Warno dan Telogo Pengilon memiliki potensi objek yang dapat digunakan dalam kegiatan interpretasi alam. Berdasarkan data potensi objek flora, fauna, lanskap, dan budaya yang telah didapatkan, terdapat dua jalur yang dapat digunakan untuk kegiatan interpretasi alam. Jalur yang pertama adalah Jalur *Adventure* dengan tema interpretasi Petualangan Jelajah Hutan dan Budaya dan Jalur Gua dengan tema interpretasi Petualangan Jelajah Situs-Situs Budaya.

**Kata kunci :** Telogo Warno, Telogo Pengilon, Interpretasi Alam, Jalur Interpretasi Alam, Potensi Objek Interpretasi.

<sup>1</sup>Mahasiswa Bagian Konservasi Sumber Daya Hutan, Fakultas Kehutanan, UGM

<sup>2</sup>Dosen Bagian Konservasi Sumber Daya Hutan, Fakultas Kehutanan, UGM

## DESIGN OF NATURE INTERPRETATION TRACKS IN THE TELOGO WARNO AND TELOGO PENGILON NATURE PARK WONOSOBO REGENCY OF CENTRAL JAVA PROVINCE

By :

Lolita Ratnasari<sup>1</sup>

Dr. Much. Taufik Tri Hermawan, S. Hut, M. Si.<sup>2</sup>

### ABSTRACT

Telogo Warno and Telogo Pengilon are one of the attractions in Dieng plateau and goes into one of the conservation areas, that is Nature Park. Tourism activities can provide the positive and negative impacts to the surrounding environment. To reduce the negative effects that are usually caused by visitors, then needed an activity that can balance between activities sightseeing and keeping the environment, namely the interpretation of nature. Natural interpretation is an activity which aims to call upon the community or area visitors to love nature and want to maintain the sustainability of nature. This research aimed to identify and inventory the potential object of nature interpretation, designing tracks of interpretation of nature, and nature interpretation programs designed in the Telogo Warno and Telogo Pengilon Nature Park.

The research began by doing an inventory against a potential flora, fauna, landscape, and culture. Flora and fauna data collection done by noted directly types found. Data about the potential of landscapes gained by way of visually assess according to parameters of the Bureau of Land Management. Data about potential culture obtained by means of a record of the whole object. Data about the potential of object in the Telogo Warno and Telogo Pengilon Nature Park and then analyzed in a descriptive and the results are used to draw up tracks of interpretation of nature.

Based on the results of the research show that the Telogo Warno and Telogo Pengilon Nature Park has the potential of objects that can be used in the interpretation of nature. Based on the data of potential objects of flora, fauna, landscape, and culture that have obtained, there are two tracks that can be used for the interpretation of nature. The first track is the Track of Adventure with theme The Adventure of the Cruising Forest and Culture and Track of the Cave with the theme of The Adventure of the Cruising Culture Sites

.

**Key word** : Telogo Warno, Telogo Pengilon, Tracks of Interpretation of Nature, Interpretation of Nature, Potential Object Interpretation

---

<sup>1</sup>Student of Faculty of Forestry KSDH, UGM

<sup>2</sup>Lecture of Faculty of Forestry KSDH, UGM