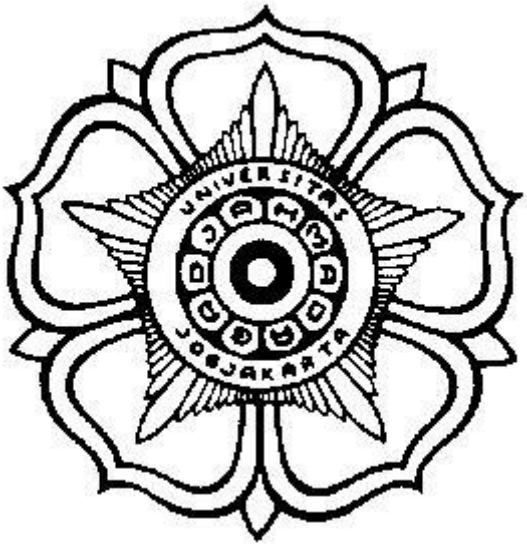
NGEJOB KOOR : SIKAP ESTETIS DAN EKONOMIS ATAS APRESIASI KEGIATAN MENYANYI DALAM PADUAN SUARA GEREJA
KONCO KENTHEL
M. F. DRIASTIWI, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

NGEJOB KOOR

SIKAP ESTETIS DAN EKONOMIS ATAS APRESIASI KEGIATAN MENYANYI DALAM PADUAN SUARA GEREJA : KONCO KENTHEL

TESIS



oleh :

M. F. Driastiwi

12/338508/PSA/07234

Jurusan Antropologi Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

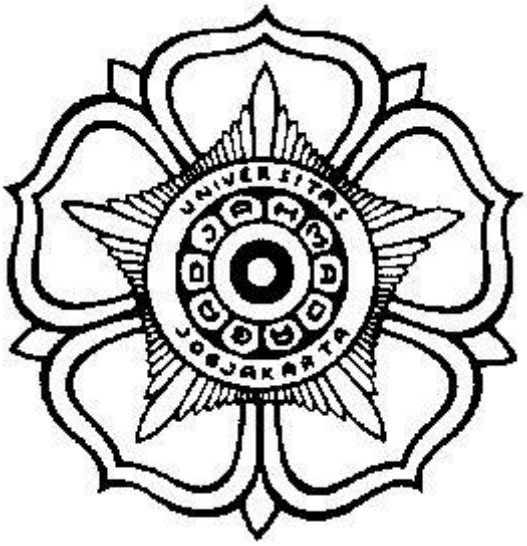
2017

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
NGEJOB KOOR : SIKAP ESTETIS DAN EKONOMIS ATAS APRESIASI KEGIATAN MENYANYI DALAM PADUAN SUARA GEREJA KONCO KENTHEL
M. F. DRIASTIWI, Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

NGEJOB KOOR

AESTHETICAL AND ECONOMICAL MANNERS TOWARD RECOGNITION TO SINGING ACTIVITY IN CHURCH'S CHOIR : KONCO KENTHEL

A THESIS



by :

M. F. Driastiwi

12/338508/PSA/07234

Cultural Anthropology Department

Cultural Studies Faculty

Gadjah Mada University

Yogyakarta

2017