



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
INTISARI	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Segi Akademis	5
2. Segi Praktis	5
E. Kerangka Pemikiran	5
1. Kekerasan Atas Nama Agama	6
2. Salah Memaknai Agama	6
3. Sufisme Sebagai Solusi Kekerasan Atas Agama	6
4. Komik Sufi Rumi Menjadi Oase di Tengah Kekerasan atas Nama Agama	7
5. Jalaluddin Rumi	8
6. “Kue Untuk Siapa?”, Ajaran Rumi dalam Komik yang Sesuai dengan Kondisi Sekarang	9
F. Kerangka Konsep	10
1. Hubungan dalam Komik	11
a) Peralihan Antar Panel	12
G. Metodologi Penelitian	13
H. Tinjauan Pustaka	13
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Komik	14
1. Pengertian Komik	14
2. Jenis Komik	15



3. Fungsi Komik	15
4. Sejarah Komik	15
a) Dunia	15
b) Indonesia	15
5. Istilah dalam Komik	16
6. Komik dan Kartun	17
7. Komikus, Kartunis, dan Karikaturis	18
8. Komik Sebagai Media Penyampai Informasi	18
B. Rumi	19
1. Riwayat	19
2. Karya Rumi	21
3. Spiritualitas dan Tradisi Sufisme Rumi	22
C. Semiotika Roland Barthes	24
1. Semiotika	24
2. Semiotika Roland Barthes	25
BAB III GAMBARAN UMUM	29
A. Komik Sufi Rumi : Keajaiban Hati	31
B. Profil Tokoh Komik	32
C. Profil Penulis, Komikus, dan Desainer Cover dan Artistik	32
BAB IV ANALISIS DATA	34
A. Analisis Lekksia	34
B. Analisis Peralihan Panel	39
C. Tafsir Cerita “Kue Untuk Siapa?”	45
1. Judul Cerita	45
2. Tokoh Cerita	45
Rumi	45
3. Ajaran dalam Cerita	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	52