

DAFTAR PUSTAKA

Wawancara :

Anggraeni (Peneliti Astronesia, Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, UGM)
Baskoro, Nanda, Lois. Ajenk, dan Munir (Anggota JTC yang bertato)
Emon (Anggota JTC yang tidak bertato)
Erlina (Kepala Bidang Sejarah, Bahasa, dan Sastra, Dinas Kebudayaan DIY)
Gepenk (Sekretaris Gerombolan Tukang Tato)
Guntur (Anggota JTC sekaligus mantan tenaga Non-PNS Dinas Kebudayaan DIY)
Sapto “Athonk” Raharjo (Sekjend JTC)
Widihasto Wasana Putra (Ketua Sekretariat Bersama Keistimewaan)

Buku :

Creswell, John W. *Research Design*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010.

Ensiklopedi Kraton Yogyakarta. Yogyakarta : Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, 2009.

Galuh, I Gusti Agung Ayu Kade. *Media Sosial dan Demokrasi*. Yogyakarta : Penerbit Polgov, 2017.

Olong, Hatib Abdul Kadir. *Tato*. Yogyakarta : PT LKiS Printing Cemerlang, 2006.

Haryanto et al. *Gerakan Sosial Politik*. Jakarta: Badan Pendidikan dan Pelatihan Departemen Dalam Negeri., 1995.

Mariato, M. Dwi dan Syamsul Barry. *Tato*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia, 2000.

Putra, Fadillah et al, *Gerakan Sosial : Konsep, Strategi, Aktor, Hambatan, dan Tantangan Gerakan Sosial di Indonesia*. Malang : Simpul Demokrasi Kabupaten Malang PLaCID's, 2006

Salim, Agus, Dr. *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Tiara Wacana, 2006.

Sarosa, Samiaji S.E., M.Sc., Ph.D. *Penelitian Kualitatif : Dasar-Dasar*. Jakarta : PT. Indeks, 2012.

Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung : Alfabeta, 2008.

Sukmana, Oman. *Konsep dan Teori Gerakan Sosial*. Malang : Intrans Publishing, 2016

Yin, Robert K, Prof. Dr. *Studi Kasus (Desain dan Metode)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997.

Jurnal :

Handoko, Cons Tri, “Perkembangan Motif, Makna, dan Fungsi Tato di Kalangan Narapidana dan Tahanan di Yogyakarta”, *Makara, Sosial Humaniora* , Vol. 14 ,No. 2. (2010): 107 - 116

Haryanto, Siti Mauliana, Abu Bakar. “PKBI : Aktor *Intermediary* dan Gerakan Sosial Baru”. *Jurnal Sosial Politik* Vol.16, No. 3. (2013) : 187 - 199.

Sukendar, Markus Utomo, S.Sos, M.I.Kom.. “Tato dan Media Sosial Studi tentang MagicInk dan Kampanye Penggemar Tato di Media Sosial”. *Jurnal Sainstech Politeknik Indonusa Surakarta* Vol. 2, No. 4. (2015) : 85 - 94

Suharko. “Gerakan Sosial Baru di Indonesia: Repertoar Gerakan Petani”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* Vol. 10, No. 1. (2006) : 1-34

Hendrawan, Lucky. “Tato Dalam Sebuah Generasi”, *Jurnal Seni Rupa & Desain* Vol.2, No.1 (2001): 1-15

Skripsi

Yuwantoro, Daniel. “Pergulatan Subkultur Komunitas Tattoo Yogyakarta Dalam Praktik Budaya Pop, Studi Kasus Strategi Kompromi Subkultur Komunitas Tattoo Yogyakarta - Antara Resistensi Subkultur dan Inkorporasi Budaya Dominan. Yogyakarta.” Skripsi, Universitas Gadjah Mada, 2004.

Thesis

Hidayat, Medhy Aginta. “Tubuh Bertato : Makna Tato dalam Konstruksi Identitas Mahasiswa Bertato di Yogyakarta.” Thesis, Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada, 2003.

Wahid, Mahmud. “Politik Pemilik Tato di Bali.” Tesis, Universitas Gadjah Mada, 2014.

Sumber Website :

B, Jay. “DSK Angkat Soal Seni Tato.” *Kedaulatan Rakyat*. 15 November 2002. <http://www.oocities.org/tattoosind/seni-tattoo.htm>, diakses pada tanggal 10 Oktober 2017

Meyer, David S dan Suzanne Staggenborg. “Thinking About Strategy”. *Cite Seer X*. 9 - 10 Agustus 2007, <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.572>.

[1654&rep=rep1&type=pdf](#), diakses pada tanggal 1 Juli 2017.

<https://www.nonviolence.wri-irg.org/id/node/4552?language=id>, diakses pada tanggal 10 Agustus 2017

Baker, Megan. "Once Feared As The Mark Of A Criminal, Tattoos Are Today Almost A Teenage Fad". *Inside Indonesia*. 30 Juli 2007. <http://www.insideindonesia.org/skin-signatures>, diakses pada tanggal 20 Oktober 2017.

Majalah

- , "List Distro dan Studio Tato". *Katalog Tato dan Secangkir Diskusi*. 2003. 1-36

Hambily, Huhum. "Saya dan Tato Setelah 2010." *Katalog Tato Istimewa : Festival Budaya Kontemporer*. 30 Juli 2016.

Putra, Widihaso Wasana. "Yogyakarta Memang Istimewa." *Katalog Festival Tattoo Istimewa 2011*. 2011.

Raharjo, Athonk Sapto, "Pasca 1998", *Katalog Festival Tattoo Istimewa 2011*, 2011.

Raharjo, Sapto, "Tattoo Chaos," *Newsletter Java Tattoo Club Edisi Perdana*, Mei, 2001. 1-5.

Raharjo, Sapto. "Bob Sick, Best Performance." *Newsletter Java Tattoo Club No.3*. Juli. 2001. 1-5.

Koran :

Lundström, Klas. "A Tattooed Republic?." *Jakarta Post*. 14 Agustus 2012. *Features*.

Novan, Teddy. "Tattoo Artist Tries to Erase Lingering Stigma." *The Jakarta Post*. 31 Agustus 1997. *Accent*.

Rap. "Jadi Stigma Saat Operasi Petrus." *Tribun Jogja*. 22 Oktober 2013. *Jogja Life*

"Mengintip Perjalanan Tato (2) Tak Membentang Jarak dengan Masyarakat." *Merapi*. 5 Agustus 2006

"Dukung Keistimewaan dengan Tato." *Bernas Jogja*. 20 Desember 2010

Audio Visual :

#DokumentasiIVAA: Tattoo Keistimewaan - Java Tattoo" <https://www.youtube.com/watch?v=KedToy9Qce4&t=1s> (Diakes tanggal 1 November 2017)