

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adi, Rianto. 2004. *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*. Edisi 1. Jakarta: Granita
- Ardan, S.M. 2004. *Setengah Abad Festival Film Indonesia*. Jakarta: Panitia Festival Film Indonesia 2004
- Aryanto, Imam Karyadi. 2014. *Relasi Pemerintah Daerah dan Masyarakat Sipil: Studi kasus Pada Festival Film Indie-Pekan Film Yogyakarta dan Festival Film Pelajar Jogja (FFPJ)*. Dipresentasikan dalam Conference on Communication, Culture, and Media Studies 2014
- Calhoun, Craig (Ed.). 1992. *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge, MA: MIT
- Cindy Hing-Yuk Wong. 2011. *Film Festivals: culture, people, and power on the global screen*. Library of Congress Cataloging-in-Publication
- De Valck, Marijke. 2007. *Film Festival: From European Geopolitics to Global Cinephilia*. Amsterdam: Amsterdam University Press
- Ellis, Jack. 1989. *The Documentary Idea: A Critical History of English-Language Documentary Film and Video*. New Jersey: Prentice Hall
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Guest, Greg, Emily E. Namey, Marilyn L. Mitchell. 2013. *Collecting Qualitative Data: A Field Manual for Applied Research*. London: SAGE Publications.
- Habermas, J. 1991. *The Structural Transformation of The Publik Sphere: An Inquiry into a Bourgeois Society*. Terjemahan Thomas Burger. Massachusetts: The MIT Press Cambridge.
- Habibi, Zaki. 2014. *Mediaholic: Membincangkan Media di Ruang Budaya*. Yogyakarta: Rumah Sinema
- Hardiman, Budi (Ed.). 2010. *Ruang Publik : Melacak "Partisipasi Demokratis" dari Polis sampai Cyberspace*. Yogyakarta: Kanisius
- Hardiman, Budi. 2009. *Demokrasi Deliberatif: Menimbang Negara Hukum dan Ruang Publik dalam Teori Diskursus Jürgen Habermas*. Yogyakarta: Kanisius
- Hayward, Susan. 2006. *Key Concept in Cinema Studies Third Edition*. London :Routedge
- Hidayat, Dedy N. 2001. *Media dan Pertarungan Wacana*. Yogyakarta: LKiS
- Jati, Wasisto Raharjo. 2016. "Cyberspace, Internet, dan Ruang Publik Baru: Aktivisme Online Politik Kelas Menengah Indonesia". *Jurnal Pemikiran Sosiologi* Vol.3 No. 1 Januari 2016
- Jensen, Klaus Bruhn, dan Nicholas W. Jankowski. 1991. *A Hand Book of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London: Routledge
- Johnson, Pauline. 2006. *Habermas; Rescuing The Public Shpere*. New York: Roulledge-TaylorFrancis Library

- Lim, Merlyna. 2003. "The Internet, Social Networks, and Reform in Indonesia." In *Contesting Media Power: Alternative Media in a Networked World*, edited by Nick Couldry and James Curran, 273–288. Lanham: Rowman & Littlefield.
- Lim, Merlyna. 2017. *Freedom to hate: social media, algorithmic enclaves, and the rise of tribal nationalism in Indonesia*. Journal Critical Asian Studies. Volume 49, 2017. ISSN: 1472-6033
- Magnis-Suseno, Franz. 2005. *Pijar-Pijar Filsafat*. Yogyakarta : Kanisius
- Mukerji, C. & M. Schudson (Ed.). 1991. *Rethinking Popular Culture: Contemporary Perspectives in Cultural Studies*. Berkeley: University of California Press.
- Oppenheimer, Joshua. 2015. "Gugatan Atas Sejarah Lewat Film". dalam. Wibisono, Tomi. 2016. *Questioning Everything!*. Yogyakarta: Warning Books. 2016. Halaman 19-32
- Prasetyo, Antonius Galih. 2012. *Menuju Demokrasi Rasional: Melacak Pemikiran Jürgen Habermas tentang Ruang Publik*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Volume 16, Nomor 2, November 2012 ISSN 1410-4946. Halaman 169-185
- Purwadarminta, W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*. Balai Pustaka.
- Salman. 2017. *Media Sosial Sebagai Ruang Publik*. Jurnal Bisnis dan Komunikasi Kalbisocio, Volume 4 No 2, Agustus 2017 ISSN 2356-4385
- Sasono, Eric , et. al. 2009. *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Rumah Film dan Yayasan TIFA.
- Sastrapratedja, M. 2010. "Ruang Publik dan Ruang Privat dalam Tinjauan Kebudayaan". Dalam Hardiman, Budi (Ed). 2010. *Ruang Publik : Melacak "Partisipasi Demokratis" dari Polis sampai Cyberspace*. Yogyakarta: Kanisius. Halaman 269-279
- Sekarjati, Amalia. 2013. *JAFF 2013: Altering Asia*. Dalam Aryanto, Imam Karyadi. *Relasi Pemerintah Daerah Dan Masyarakat Sipil: Studi Kasus Pada Festival Film Indie-Pekan Film Yogyakarta dan Festival Film Pelajar Jogja (FFPJ)*. Dipresentasikan dalam Conference on Communication, Culture, and Media Studies 2014.
- Sen, Khirsna. 2009. *Kuasa dalam Sinema, Negara, Masyarakat, dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Ombak.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT tiara Wacana
- Supelli, Karlina. 2010. "Ruang Publik Dunia Maya", Dalam F. Budi Hardiman (Ed.). 2010. *Ruang Publik: Melacak "Partisipasi Demokrasi" dari Polis sampai Cyberspace*. Yogyakarta: Kanisius. Halaman 329-346
- Susilo, Elvan dkk. 2016. "Mengarifi Hingar Bingar Festival Budaya Yogyakarta", *Jogja Kota 1000 Festival*. Oktober 2016. Yogyakarta : SKM UGM Bulaksumur
- Sutrisno, Mudji. 2010. "Krisis Ruang Publik Kultural". Dalam F. Budi Hardiman (Ed.). *Ruang Publik: Melacak "Partisipasi Demokrasi" dari Polis sampai Cyberspace*. Yogyakarta: Kanisius

Suwanto, Dyna Herlyna. 2017. "Festival di Indonesia". Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas FISIP Uनेversitas Atma Jaya Yogyakarta volume 14 Nomor 1 tahun 2017. Halaman 72-92

Arsip:

Arsip Laporan Evaluasi Festival Film Dokumenter 2012 Forum Film Dokumenter.

Arsip Laporan Tabulasi Data Penonton Festival Film Dokumenter 2013. Diakses dari arsip Forum Film Dokumenter 2013

Katalog Festival Film Dokumenter 2002-2017

DAFTAR LAMAN

- History of Film Festivals*. 2017. Filmreference.com. Tersip dalam <http://www.filmreference.com/encyclopedia/Criticism-Ideology/Festivals-HISTORY-OF-FILM-FESTIVALS.html> diakses pada 20 Mei 2017
- Irawanto, Budi. 2014. *Beyond Big Dramatic Moments : Indonesian Documentary Films in the 21st Century*. Tersip dalam <http://www.goethe.de/ins/id/lp/prj/dns/dfm/ind/enindex.htm> diakses pada 20 Mei 2017
- Kristanto, J.B. 2004. *Film Indonesia dan Akal Sehat*. Film Indonesia, 1 September. Tersip dalam <http://filmindonesia.or.id/article/film-indonesia-dan-akal-sehat#.VHdI7vmUdtg> Diakses pada 10 November 2016
- Kristanto, J.B., dan Adrian Jonathan Pasaribu. 2011. *Catatan 2011: Menonton Penonton. Film Indonesia*, 30 Desember. Tersip dalam <http://filmindonesia.or.id/article/catatan-2011-menontonpenonton#.VH-8EfIvyFp> Diakses pada 10 November 2016
- Mubarak, Makbul. 2015. *Festival Film sebagai Ruang Publik*. Tersip dalam <http://cinemapoetica.com/festival-film-sebagai-ruang-publik/> diakses pada 20 Januari 2017
- Taurisia, Meiske. 2013. *Box Office vs Film Festival*. Film Indonesia. 29 April. Tersip dalam <http://filmindonesia.or.id/article/box-office-vs-film-festival#.VHdI4vmUdtg> diakses pada 25 Mei 2017
- <http://nasional.kompas.com/read/2008/12/22/17161414/Lewat.Trilogi.Dosa.Politik.Kegagalan.SBY-JK.Dibeberkan>
- <http://nasional.kompas.com/read/2014/05/21/1630112/Ini.Janji.Jokowi-JK.soal.HAM>
- <http://nasional.kompas.com/read/2014/08/21/20494761/Jokowi-JK.Resmi.sebagai.Presiden.dan.Wakil.Presiden.Terpilih>
- <http://nasional.kompas.com/read/2017/02/24/19222541/soal.penerbitan.izin.baru.pabrik.semen.di.rembang.ganjar.dinilai.membangkang>
- http://www.bbc.com/indonesia/dunia/2015/05/150522_dunia_myanmar_exodus
- <http://www.dw.com/id/israel-teruskan-serangan-udara/a-3910354>
- <http://www.independent.co.uk/news/world/middle-east/israels-economic-blockade-stops-gazas-strawberry-farmers-selling-their-crop-400562.html>
- http://www.kompasiana.com/iskandarjet/kronologi-cicak-vs-buaya-dari-anggorobibit-chandra-lalu-ke-susno_54fd6183a33311751f50fccf
- <http://www.politik.lipi.go.id/kolom/politik-internasional/899-konflik-komunal-di-perbatasan-indonesia-timor-leste-dan-upaya-penyelesaiannya.html>
- <http://www.sumbarsatu.com/Berita/8969-Pemutaran-Film-Senyap-di-Beberapa-Kota-Dilarang-Militer.html>
- <https://en.oxforddictionaries.com/word-of-the-year/word-of-the-year-2016>
- https://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita_satker
- <http://www.venturead.com/a/display.php?r=460868>