

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. (2006). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta : Kepel Press
- Banhart, B. (2009). Prolepsis and Parabasis: Jazz and the Novel. *NOVEL: A Forum on Fiction, Vol. 42, No. 2, Theories of the Novel Now, Part I* , 216-222.
- Brown, C. S. (Spring, 1970). The Relations between Music and Literature as a Field of Study. *Comparative Literature* , 97-107.
- Drott, E. (2008). Free Jazz and the French Critic. *Journal of the American Musicological Society* , 61, 541-581.
- Gioia, T. (1998). *The History of Jazz*. Oxford University Press
- Kenney, W. H. (1984). Le Hot: The Assimilation of American Jazz in France, 1917-1940.
- Ratna, Dr. N. K. (2003) *Paradigma Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Schweitzer, J. K. (2005). *Irresponsibly Engagé Boris Vian and Uses of American Culture in France, 1940-1959*. Maryland: Tidak Diterbitkan
- Storey, J. (2010). *Pengantar Komprehensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Jalasutra.
- Tournés, L. (2001). La popularisation du jazz en France (1948-1960) : les prodromes d'une massification des pratiques. *Revue Historique* , 109-130.
- Vian, B. (1947). *L'Écume des Jours*. Paris: Éditions Gallimard

DAFTAR LAMAN

<http://www.rfimusic.com/artist/chanson/boris-vian/biography> diakses pada hari Sabtu, 12 November 2016 pukul 14:35 WIB

<http://www.borisvian.org/qui-est-il.html> diakses pada hari Rabu, 19 Juli 2017 pukul 15:04 WIB

<http://www.newyorker.com/magazine/2006/12/25/prince-of-saint-germain> diakses pada hari Sabtu, 12 November 2016 pukul 15:00 WIB

http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_paves/169-st-germain-des-pres-et-boris-vian.html diakses pada hari Sabtu, 12 November pukul 15:25 WIB

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/seine-et-marne-77/quand-boris-vian-et-louis-armstrong-jouaient-chef-hugues-panassie-10-03-2012-1897988.php> diakses pada hari Selasa, 18 April 2017 pukul 20:35 WIB

<http://www.newyorkjazzworkshop.com/what-are-the-elements-of-jazz/> diakses pada hari Senin 1 Mei 2017 pukul 19:10 WIB

<http://www.dummies.com/art-center/music/defining-jazz-the-swingin-thing/> diakses pada hari Sabtu 6 Januari 2018 pukul 11 :00 WIB



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Aspek-aspek Musik Jaz Dalam Novel L'Ecume des jours Karya Boris Vian
NABILA ALFARIZA, Dr. Sajarwa, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>