

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN JUDUL | 1 |
| LEMBAR PENGESAHAN | 3 |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS | 4 |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | 5 |
| MOTTO | 6 |
| KATA PENGANTAR | 7 |
| DAFTAR ISI | 9 |
| DAFTAR GAMBAR | 12 |
| DAFTAR TABEL | 13 |
| INTISARI..... | 14 |
| ABSTRACT..... | 15 |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 16 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 16 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 23 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 24 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 24 |
| 1.5 Ruang Lingkup Studi Penelitian | 25 |
| 1.6 Tinjauan Pustaka..... | 26 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 1.7 Landasan Teori..... | 31 |
| 1.8 Metode Penelitian..... | 32 |
| 1.9 Lokasi Penelitian..... | 33 |
| 1.10 Pemilihan Informan | 34 |
| 1.11 Metode Pengumpulan Data | 35 |
| 1.12 Metode Analisis Data | 37 |

BAB II GAMBARAN UMUM

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2.1 Pondok Pesantren Annuqayah | 39 |
| 2.2 Kiai-Kiai Penulis | 50 |

BAB III SASTRA SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN FORMAL

| | |
|---|----|
| 3.1 Santri dan Ruang Kelas (Ruang Formalitas) | 65 |
| 3.2 Pendidikan Keagamaan | 68 |
| 3.3 Komunikasi Keagamaan | 74 |
| 3.4 Ibadah dan Kerohanian | 78 |

BAB IV SASTRA SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN NON-FORMAL

(EKSTRAKULIKULER)

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4.1 Waktu luang dan Kreatifitas | 86 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|---|-----|
| 4.2 Komunitas Seni | 90 |
| 4.3 Media Publikasi | 94 |
| 4.4 Motif-motif Kreatifitas Santri | 101 |
| BAB V KESIMPULAN | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 112 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS | 114 |