

INTISARI

Legenda Putri Solo adalah cerita tentang perjalanan seorang putri keturunan dari Raja Kasunanan Surakarta yang meninggalkan kerajaan untuk mencari pujaan hatinya, yang bernama Bekel Alas Tua. *Legenda Putri Solo* merupakan cerita lisan yang berkembang di Kabupaten Cilacap. Keberadaan cerita tersebut didukung dengan adanya petilasan maupun tradisi masyarakat yang mempunyai keterkaitan dengan legenda tersebut. Petilasan tersebut meliputi nama-nama daerah yang muncul akibat sebuah peristiwa yang digambarkan di dalam cerita. Selain itu, juga terdapat sebuah makam yang dianggap sebagai makam Putri Solo. Adapun tradisi masyarakat yang berkaitan dengan *Legenda Putri Solo* yaitu *slametan rajaban Paněmbahan Mbah Putri*.

Dari hasil pengamatan beberapa versi cerita, ditemukan tiga versi cerita lisan yang berkembang mengenai *Legenda Putri Solo* di Kabupaten Cilacap. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cerita *Legenda Putri Solo* dengan cara menganalisis cerita menggunakan teori struktur naratif. Bagian yang diutamakan dalam analisis struktur naratif pada penelitian ini adalah unsur-unsur cerita yang meliputi tokoh, latar/*setting* dan peristiwa. Dari hasil analisis cerita, maka diketahui persamaan dan perbedaan pada ketiga versi cerita tersebut. Kemudian dilakukan sebuah rekonstruksi sehingga menghasilkan satu cerita yang utuh serta tema dari *Legenda Putri Solo*.

Berdasarkan penelitian ini, ketiga versi cerita lisan *Legenda Putri Solo* memiliki unsur cerita yang tidak jauh berbeda, baik dari segi tokoh maupun unsur struktur yang lain. Melalui rekonstruksi, ditemukan sejumlah tujuh tokoh, dan 18 latar tempat yang terdapat dalam cerita. Sedangkan latar waktu terjadinya legenda tersebut sekitar abad ke-18. Ditemukan pula 20 peristiwa yang terdapat di dalam cerita, yang terdiri dari 7 *kernel* dan 13 *satelite*. Tema yang diambil dalam *Legenda Putri Solo* di Kabupaten Cilacap adalah “Pengorbanan dan keputusan.”

Kata kunci: cerita lisan, legenda, Putri Solo, versi cerita, analisis struktur naratif, cerita

ABSTRACT

Legend of Putri Solo is the story of a daughter of descendants of Raja Kasunanan Surakarta who left the kingdom to look for her admire, named Bekel Alas Tua. *Legend of Putri Solo* is an oral story that growth in Cilacap regency. The story's existence is supported by the sites and traditions of people who have relevance with the legend. The sites includes the names of the regions that appear from an event described in the story. On the other hand, there is a grave that is considered as the grave of Putri Solo. The tradition that growth in the people which is corellated with *Legend of Putri Solo* is *slametan rajaban Paněmbahan Mbah Putri*.

From the observation of several versions in the story, there are three versions of oral stories that developed about the *Legend of Putri Solo* in Cilacap Regency. The aim of this research is to study the *Legend of Putri Solo* by analyze the structure of the story by narrative structure theory. The preferred sections in the narrative structure analysis of this research are the story that include characters, settings and events. From the results analysis of the story, it can be know the similarities and differences in the three versions of the story. Then, a after reconstruction done, the whole story can be produce and theme from the *Legend of Putri Solo*.

Based on this research, there are three oral story versions of *Legend of Putri Solo* that is not much different, both in terms of characterization or other structural elements. After reconstructed, there are seven characters and 18 places in the story. The time of the event is around the 18th century. There are 20 events in the story, that include 7 kernel and 13 satelite. Theme of *Legend of Putri Solo* in Cilacap Regency is "Sacrifice and Despair."

Keywords: oral stories, legend, Putri Solo, version of the story, narrative structure analysis, story

PATHISARI

Legenda Putri Solo inggih punika cariyos lelampahipun putri Kraton Surakarta ingkang oncat saking kraton madosi pria ingkang dipun tresnani, ingkang nama Bekel Alas Tua. *Legenda Putri Solo* punika cariyos lisan ingkang sampun ngrembaka wonten ing Kabupaten Cilacap. Asal-usulipun cariyos kasebat dipun buktekaken kanthi kathahipun petilasan tuwin tradhisi masarakat ingkang wonten gandheng cenengipun kaliyan legenda. Petilasan punika antawisipun namaning wewengkon ingkang dipun dhatengi sarta dipun ginakaken minangka pasanggrahan wonten salebeting cariyos. Kejawi punika dipun panggih satunggaling sareyan ingkang dipunpitados minangka makamipun Putri Solo. Wonten ugi tradhisi masarakat ingkang kawentar inggih punika *slametan rajaban Panembahan Mbah Putri*.

Saking panaliten cariyos, dipun panggihaken tigang versi cariyos lisan ingkang ngrembaka bab *Legenda Putri Solo* wonten ing Kabupaten Cilacap. Angkahing panaliten punika kangge mangertosi cariyos *Legenda Putri Solo* ingkang dipun onceki *struktur* cariyosipun ngginakaken *teori struktur naratif*. Peranganipun ingkang dipun tengenaken ing salebeting *analisis struktur naratif* inggih punika unsur cariyos ingkang antawisipun: paraga, papan dumadining cariyos, lan lampahing cariyos. Saking asilipun *analisis* cariyos, lajeng saged katetepaken bab-bab ingkang sami lan benten saking tigang versi cariyos kasebat. Salajengipun kasusun *rekonstruksi* saengga ngasilaken cariyos ingkang wetah lan tema saking cariyos kasebat.

Miturut asil panaliten punika, tigang versi cariyos lisan *Legenda Putri Solo* nggadhahi isi cariyos ingkang mboten kathah bentenipun, saking bab paraga tuwin unsur struktur sanesipun. Saking *rekonstruksi* punika dipun panggihaken pitung tokoh lan wolulas papan dumadining cariyos wonten ing salebeting legenda. Wondene wekdalipun legenda kasebat kirang langkung ing abad wolulas. Salajengipun saged dipun panggihaken kalih welas lampahing cariyos, kalebet 7 *kernel* lan 13 *satelite*. Tema ingkang saged dipun dudut wonten salebeting cariyos *Legenda Putri Solo* ing Kabupaten Cilacap inggih punika “Pangurbananing Katresnan lan Mupus Ing Manah.”

Wosing tembung: cariyos lisan, legenda, Putri Solo, versi cariyos, analisis struktur naratif, cariyos