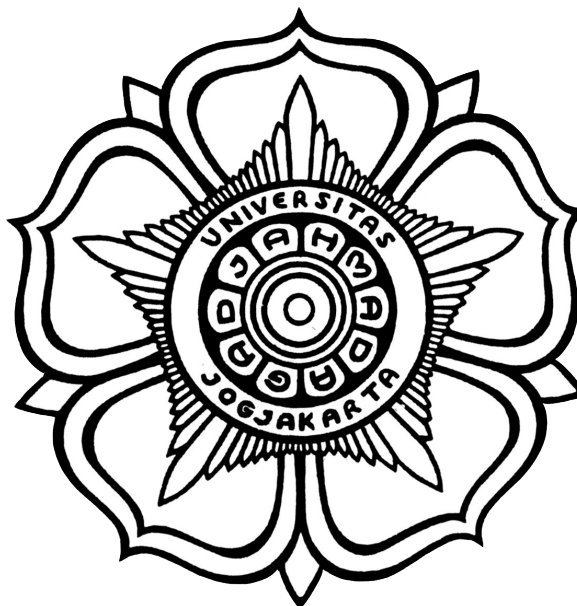


SELEPAS 1998:

Analisis Struktur Narasi “Pasca Reformasi 1998” Pementasan “Yang Fana Adalah Waktu. Kita Abadi” oleh Teater Garasi

POST-1998:

Narrative Structure Analysis of “Indonesia Post-Reform 1998” the staging of “Yang Fana adalah Waktu. Kita Abadi”, Teater Garasi



SKRIPSI

Oleh:

Yesandia Oktolawenda Utomo

12/335651/SP/25321

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2017