

ABSTRAK

ANALISIS TEKNOLOGI DAN PETROGRAFI GERABAH PADA SITUS TRON BON LEI, DESA LERABAING, DAN GUA TABUBUNG DI PULAU ALOR

Gerabah merupakan campuran dari pasir dan lempung yang dipadatkan dan dikeraskan dengan proses pengeringan dan pembakaran untuk dijadikan wadah. Proses pembuatan gerabah yang sederhana membuat gerabah sudah mulai diproduksi pada masa prasejarah hingga saat ini. Alor sebagai salah satu pulau yang berada pada posisi paling timur dari Propinsi Nusa Tenggara Timur memiliki temuan gerabah. Belum diketahui apakah gerabah-gerabah tersebut dibuat di tempat ditemukannya atau berasal dari desa lain atau bahkan dari pulau lain.

Untuk mengetahui karakter yang meliputi bentuk ciri teknologi dan bahan pada gerabah dari situs Tron Bon Lei, Desa Lerabaing dan Gua Tabubung. Analisis dilakukan di Laboratorium Arkeologi UGM dan Laboratorium Geologi UPN. Analisis yang dipilih adalah analisis teknologis dan petrografis. Pada ketiga situs tersebut ditemukan sampel gerabah dengan bentuk dan warna yang berbeda. Penelitian ini menggunakan analisis teknologi dan petrografi. Analisis petrografi dilakukan untuk mengumpulkan data pada gerabah secara mikroskopis untuk melihat inklusi mineral yang ada, sedangkan analisis teknologis dilakukan untuk melihat tingkat pembakaran dan proses pembuatan gerabah dilihat dari bentuk dan warna gerabah. Hasil analisis menunjukkan bahwa ada setidaknya tiga kelompok gerabah yang berbeda pada temuan arkeologis Pulau Alor.

Kata kunci: Gerabah, NTT, Alor, Lerabaing, Tron Bon Lei, Teknologi, Petrografi.

ABSTRACT

TECHNOLOGY AND PETROGRAPHY ANALYSIS OF POTTERY AT TRON BON LEI, LERABAING VILLAGE, AND TABUBUNG CAVE ALOR ISLAND

Pottery is a mixture of sand and clay, which is solidified and hardened to serve as a container. The simple process of making pottery makes pottery spread from prehistoric times to the present. Alor as one of the easternmost islands of East Nusa Tenggara Province has the earthenware findings. The findings of fragments of pottery on the Lerabaing, Tron Bon Lei, and Cave Tabubung on Alor Island asking many questions. Is the spreading of pottery found on the site in Alor is produced by local craftsmen or coming from another village or even coming from another island.

To know the characters that include the technological features and materials on pottery from Tron Bon Lei, Lerabaing Village and Tabubung Cave. The analysis was conducted at UGM Archeology Laboratory and UPN Geology Laboratory. The selected analysis is technological and petrographic analysis. On the three sites were found samples of pottery with different shapes and colors. This research uses technological and petrography analysis. Petrographic analysis was conducted on pottery microscopically to see mineral inclusion, while technological analysis was done to see the burning level and the process of making pottery seen from the shape and color of pottery. The results of the analysis indicate that there are at least three different groups of pottery on the archaeological findings of Alor Island.

Keywords: pottery, NTT, Alor, Lerabaing, Tron Bon Lei, Technology, Petrography.