

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>INTISARI</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Keaslian Penelitian.....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	15
A. Tinjauan Umum tentang Warisan Budaya Tak Benda .....	15
B. Tinjauan Umum Perlindungan Warisan Budaya Tak Benda.....	20
C. Sejarah Warisan Budaya Tak Benda <i>Pustaha Laklak Batak</i> .....	23

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Tipe Penelitian .....	28
B. Bahan Penelitian .....	29
C. Cara Mengumpulkan Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Sejarah dan Latar Belakang <i>Convention For The Safeguarding of The         Intangible Cultural Heritage of 2003</i> .....	32
B. Kekuatan Mengikat Konvensi Perlindungan Warisan Budaya Non Bendawi .....	36
C. Perlindungan Hukum Warisan Budaya Tak Benda di Indonesia.....	41
D. Mekanisme Pendaftaran, Pencatatan, dan Penetapan Warisan Budaya Tak Benda Indonesia.....	50
E. Perlindungan Hukum terhadap Naskah dan Isi <i>Pustaka Laklak Batak</i> ...	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>