

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip:

- “*Babad Nabi Muhammad*”. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo, kode Koleksi PBA 105.
- “*Amat Mukhamat*”. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo, kode Koleksi PB A 213.
- “*Babad Nabi Muhammad (Serat Ambiya)*”. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo, kode koleksi SB 168.
- “*Babad Nabi Muhamad*”. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo, kode koleksi PB C 180.

Buku :

- Amanah, H. St. dan Basyori. 1992. *Sejarah Nabi Muhammad SAW*. Semarang: CV. Toha Putra.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara: Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- . . 1995. *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di dalam Puisi Jawa 1600-1930*. Jakarta: INIS. Diterjemahkan oleh Ihram.
- Damami, Mohammad. 1986. *Babad Muhammad (Sebuah Tinjauan dari Aspek Mitologis)*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Darusuprpta. 1980. “Jenis Sastra Nusantara: Sastra-Sejarah Khusus Babad”. *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada dengan Konsorium Sastra dan Filsafat Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Yogyakarta.
- . . 1985. *Arti dan Nilai Babad Dalam Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara Javanologi.
- . . 1988. “Babad Blambangan Karya Kangjeng Raden Tumenggung Arya Natadiningrat Bupati Banyuwangi: Deskripsi, Suntingan, dan Terjemahan”. *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- . . 1991. “Karakteristik Konvensional Tipologi Babad Salah Satu Jenis Sastra Sejarah”. *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia, Teori dan Meode*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Istanti, Kun Zachrun. 2013. *Metode Penelitian Filologi dan Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara
- Muslich, Masnur. 2015. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kuntowijoyo. 2006. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- _____. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Padmosoekotjo, S. 1958. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Prawiroatmojo, S. 1993. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- _____. 1993. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid II*. Jakarta: CV. Haji Masagung.
- Poerwodarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Pujiharto. 2001. "Serat Babad Muhkamad, Suntingan Teks Terjemahan dan Analisa Etika Profetik". *Laporan Penelitian*. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Reynold.L.D dan Wilson, N.G. 1991. *Scribe & Scholars: A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2015. "Bahan Ajar Kodikologi". Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Sudarmanto. 2013. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa (Jawa-Indonesia, Indonesia-Jawa)*. Semarang: Widya Karya.
- Sarman, A. 1988. "Analisis Struktur dan Fungsi Babad Ambal". *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- _____. 1988. "Babad Pakepung". *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

- _____. 1988. “Kepahlawanan Pangeran Sambernyawa dalam Babad Panambangan”. *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Edisi ke empat.
- Tim Seminar Sejarah Nasional III. 1983. *Panel Historiografi Tradisional*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.
- Widyawati R., Wiwien. 1997. “Cerita Raja-raja Jawa menurut Sumber Sastra Babad”. *Laporan Penelitian*. Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Winter dan Ranggawarsita. 2007. *Kamus Kawi-Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wiryamartana, I Kuntara. 1990. *Arjunawiwaha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Wulandari, Arsanti. 2001. “Serat Nitipraja: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Semiotik (Berdasarkan Naskah-naskah di Perpustakaan Museum Sonobudoyo)”. *Thesis*. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Laman Pustaka:

https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Jeumpa. Diakses pada tanggal 1 Mei 2017, pukul: 02.40.

https://id.wikipedia.org/wiki/Arab_Maghrib. Diakses pada tanggal 1 Mei 2017, pukul 03.15.

https://id.wikipedia.org/wiki/Kekaisaran_Romawi_Timur. Diakses pada tanggal 1 Mei 2017 pukul 04.15.

Narasumber:

Prof. Dr. Marsono, S. U., 69 tahun. Kantor Prodi Pariwisata, 16 Oktober 2017 pukul 12.30 WIB.

Dr. Sri Margana, Ph. D., 48 tahun. Kantor Prodi Ilmu Sejarah, 25 Juli 2017 pukul 10.30 WIB.

Dr. Daru Winarti, M. Hum., 55 tahun. Margono 403, 2 Oktober 2017 pukul 13.45 WIB.

Muhammad Jazir Asp., 55 tahun. Kantor Takmir Masjid Jogokaryan Yogyakarta, 30 Juli 2017 pukul 18.00 WIB.

Ghiffari Yusrustiadi, S.S., M. A., 30 tahun. Kantor SV Pariwisata, 11 Juli 2017 pukul 9.30 WIB.