

## INTISARI

Asmara Hadi adalah sastrawan generasi awal Indonesia dalam kelompok *Poedjanga Baroe*, penulis yang sangat produktif dengan menjadi redaktur dan pimpinan di berbagai media massa, serta murid dan kader yang konsisten memperjuangkan Sosialisme Indonesia berdasarkan ajaran politik gurunya, Soekarno. Asmara Hadi memadukan Romantisme dan Realisme dalam karya sastranya, serta Nasionalisme dan Marxisme dalam pandangan politiknya.

Penelitian ini berisi mengenai perjalanan pemikiran Asmara Hadi di berbagai aspek yakni sastra, ideologi, dan politik sejak ia terjun dalam dunia pergerakan nasional masa kolonial hingga setelah peristiwa G30 S 1965.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah menggunakan sumber primer dan sekunder. Sumber primer adalah koran-koran pada masanya dan arsip yang mendokumentasikan peristiwa yang berkaitan dengan penelitian ini. Sementara sumber sekunder menggunakan jurnal, artikel, buku, dan internet. Penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi mengenai penulisan sejarah pemikiran atau biografi intelektual.

Kata Kunci: Pemikiran, Sastra, Penulis, Politik.

## ABSTRACT

Asmara Hadi possessed a part in Indonesia's earliest generation of writer called as *Poedjangga Baroe*. He was also a productive writer, once become editor of various mass media, and a consistent adherent of Soekarno, especially in the struggle of Indonesia's Socialism. Asmara Hadi known for works that have harmonious sense of Romanticism and Realism, and political view that consisted of Nationalism and Marxism.

This research tells about the journey of Asmara Hadi's thought in various aspects such as literature, ideology, and politic along his involvement in national movement from the colonial periode to after the G 30 S 1965.

The method that used in this research is a history method, used primary resources and secondary resources. The primary resources are some newspapers at the temporal of this study and some archives wich documented the events related of this study. The secondary resources used are some journals, articles, books, and internet. By the existence of this research, writer aimed to add a significant reference of the writing of history of thoughts or intellectual biography.

Keywords: tought, literature, writer, politic.