

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul “*Analisis Deskriptif Makna Pesan-Pesan Moral yang Terdapat Pada Instagram Indonesian Card Artist Yogyakarta*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam konten foto yang diunggah oleh komunitas Indonesian Card Artist Yogyakarta di Instagram. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan fokus analisis deskriptif dikarenakan metode ini dinilai mempunyai fokus memahami isi pesan visual. Teknik pengambilan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam dengan informan yang dinilai Peneliti sangat berkompeten dalam permasalahan terkait dan observasi langsung yang dalam konteks ini melihat secara langsung akun Indonesian Card Artist Yogyakarta di Instagram.

Pesan moral diangkat menjadi pokok pembahasan karena fenomena di masyarakat yang menganggap kartu remi adalah sebagian dari kegiatan negatif, yaitu berjudi. Namun hal tersebut ditepis oleh komunitas Indonesian Card Artist Yogyakarta yang mencoba memberikan pesan moral bahwa kartu remi juga dapat dilihat secara positif. Hasil temuan yang ada adalah sebagai berikut (1) Konten yang diunggah ke Instagram merupakan representasi apa yang dilakukan oleh komunitas tersebut. (2) Foto-foto yang diunggah tidak ada yang menunjukkan penggunaan secara negatif dengan kartu remi. (3) Konten yang diunggah ke Instagram dapat dipertanggungjawabkan oleh komunitas ini. (4) Komunitas Indonesian Card Artist Yogyakarta telah membuktikan bahwa telah berusaha memberikan pesan moral kepada masyarakat luas dan memberikan sudut pandang baru terhadap kartu remi.

Kata Kunci : Pesan Moral, Media Baru, Kartu Remi.

ABSTRACT

This thesis entitled "Analysis of Descriptive Meaning of Moral Messages Available On Instagram Indonesian Card Artist Yogyakarta". The purpose of this research is to know the moral message contained in the photo contents uploaded by Indonesian Card Artist Yogyakarta community in Instagram. Researchers use qualitative research methods with a focus of descriptive analysis because this method is considered to have a focus on understanding the content of visual messages. Technique of data retrieval is done by in-depth interview with informant assessed The researcher is very competent in related problems and direct observation which in this context see directly account Indonesian Card Artist Yogyakarta in Instagram.

Moral messages are raised as the subject of discussion because the phenomenon in societies that consider playing cards is part of a negative activity, namely gambling. But it was ignored by the Indonesian Card Artist Yogyakarta community who tried to give a moral message that playing cards can also be viewed positively. The findings are as follows (1) Content uploaded to Instagram is a representation of what the community does. (2) No photos uploaded showing negative use with playing cards. (3) Content uploaded to Instagram can be accounted for by this community. (4) The Indonesian Card Artist Yogyakarta community has proven that it has been trying to give a moral message to the wider community and provide a new perspective on playing cards.

Keywords: Moral Message, New Media, Playing Cards.