

**PEMANFAATAN PENDOPO KABUPATEN JEPARA SEBAGAI**

***LIVING HISTORY MUSEUM:***

**VISUALISASI PERGOLAKAN R.A. KARTINI**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**BOBY RIZKI HABIBIKA**

**13/ 353514/ SA/ 17238**

**DEPARTEMEN ARKEOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2017**

## UTILIZATION OF THE PENDOPO KABUPATEN JEPARA AS

### *LIVING HISTORY MUSEUM:*

### VISUALIZATION OF R.A. KARTINI UPROAR

### SKRIPSI



By:

**BOBY RIZKI HABIBIKA**

**13/ 353514/ SA/ 17238**

**ARKEOLOGI DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2017**

**PEMANFAATAN PENDOPO KABUPATEN JEPARA SEBAGAI**

***LIVING HISTORY MUSEUM:***

**VISUALISASI PERGOLAKAN R.A. KARTINI**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**BOBY RIZKI HABIBIKA**

**13/ 353514/ SA/ 17238**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam ilmu Arkeologi  
2017**

## **UTILIZATION OF THE PENDOPO KABUPATEN JEPARA AS**

### ***LIVING HISTORY MUSEUM:***

### **VISUALIZATION OF R.A. KARTINI UPROAR**



**By:**

**BOBY RIZKI HABIBIKA**

**13/ 353514/ SA/ 17238**

**An Undergraduate Thesis**

**Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirement for  
The Undergraduate Degree in Archaeology Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2017**