

ABSTRAK

Fenomena Bunuh Diri dalam Novel *Ichigo Doumei* Karya Mita Masahiro: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra

Putri Megasari Pangesti

Salah satu masalah sosial yang hingga saat ini masih terjadi di Jepang adalah masalah bunuh diri. *Seppuku* dan beberapa bentuk bunuh diri merupakan salah satu unsur gejala sosial budaya yang ada dalam sejarah masyarakat Jepang dan dianggap ikut andil dalam fenomena bunuh diri yang terjadi di tengah masyarakatnya. Mita Masahiro sebagai penulis sekaligus anggota masyarakat menuliskan fenomena bunuh diri ini dalam sebuah karya berjudul *Ichigo Doumei*. Tujuan penelitian adalah (1) untuk mengetahui unsur intrinsik Novel *Ichigo Doumei* dan keterjalinan antar unsur-unsurnya dalam membangun satuan makna, (2) untuk mengetahui keterkaitan realitas sosio historis fenomena bunuh diri di Jepang yang menjadi latar penciptaan novel dengan fenomena bunuh diri yang digambarkan dalam Novel *Ichigo Doumei*, (3) untuk mengetahui bagaimana pandangan pengarang mengenai fenomena bunuh diri di tengah masyarakat Jepang.

Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah teori strukturalisme dan teori sosiologi sastra. Teori strukturalisme digunakan untuk menganalisis unsur intrinsik novel dan untuk mencari keterjalinan antar unsur dalam membangun kesatuan makna; sedangkan teori sosiologi sastra digunakan untuk menganalisis fenomena bunuh diri yang terjadi di masyarakat Jepang dan yang digambarkan dalam novel *Ichigo Doumei*.

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah *Pertama*, unsur-unsur intrinsik yang membangun struktur novel *Ichigo Doumei* saling berkaitan satu dengan yang lainnya sehingga membentuk sebuah kesatuan makna yang padu. *Kedua*, pandangan masyarakat Jepang mengenai bunuh diri dipengaruhi oleh latar belakang sejarah yang membangunnya. *Ketiga*, pengarang tidak menganggap tindakan bunuh diri sebagai penyelesaian dari sebuah masalah. Sebaliknya, pengarang menyarankan untuk terus berjuang hidup dan meraih cita-cita.

Kata kunci : bunuh diri, *Ichigo Doumei*, Jepang, sosiologi sastra, strukturalisme

ABSTRACT

Suicide Phenomenon in *Ichigo Doumei*, A Novel Written by Mita Masahiro: An Analysis of Sociological Literature

Putri Megasari Pangesti

One of social problem that has been occurred in Japan is suicide. *Seppuku* and other kinds of suicide took a part of Japanese history and contributed to the suicide phenomenon itself. As the member of society, the author wrote this phenomenon as a part of his novel. This research aims (1) to analyze the intrinsic elements that underlie the novel and the relevance between them, (2) to identify the suicide related historical background that has been taking a part of the novel and then describe the reflection of suicide phenomenon both on novel and society, (3) to understand the author's thought about suicide.

The research applied structuralism and the sociology of literature. Structuralism is used to analyze the intrinsic elements of the novel and the relevance of those elements. The sociology of literature is used to analyze the social content of suicide in Japan society and the novel.

The result of this research showed that (1) the intrinsic elements in *Ichigo Doumei* are connected and synchronal. (2) The society thought of suicide is influenced by the historical values. (3) The author disagrees with committing suicide as one of solution.

Keyword: suicide, *Ichigo Doumei*, Japan, sociology of literature, structuralism

要旨

三田誠広の小説『いちご同盟』に描かれた「自殺」：文学の社会学的分析

プトリ・メガサリ・パンゲスティ

自殺は日本における社会問題の一つである。武士道における切腹が現在の自殺状況に影響を与えていると言えるのではないだろうか。三田誠広にその社会問題は作品のストーリーの一部として書かれている。本研究の目的は三田誠広の小説『いちご同盟』に描かれた自殺に関する社会問題について分析することである。作品の内的要素およびその要素の関係を分析し、作品の中に描かれた「自殺」および日本社会にある「自殺」を比較することも本研究の目的である。そして、著者が「自殺」についてどのようにみているのかを検討してみたい。

本研究では、構造主義文学理論と文学社会学理論を使用した。構造主義文学理論はテーマ、背景、登場人物という三つの小説における内的要素を分析するために使用され、文学社会学理論は、小説に描かれた「自殺」と日本の自殺状況を比較するために使用される。

分析方法は、まず『いちご同盟』を読み、作品の内的なテーマ、背景、登場人物の三つを検討する。次に、日本の自殺の歴史を説明し、作品の中に現れた「自殺」を指摘する。そして、文学社会学理論で作品内の「自殺」と日本人の「自殺」を比較する。最後に著者の自殺に関する意見を検討する。

本研究の結果、（１）作品の内的要素とテーマ、背景、登場人物は関係があるということがわかった。（２）日本史における自殺は社会に影響を与えていると考えられる。（３）作品内の著者による創作の自殺事件と実際の自殺事件を分析することによって、著者は自殺に反対していることが明らかになった。

キーワード：自殺、いちご同盟、日本、文学社会学理論、
構造主義文学理論