

## DAFTAR ISI

Halaman Judul Bahasa Indonesia.....	i
Halaman Judul Bahasa Inggris.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Intisari.....	ix
<i>Abstract</i> .....	x
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	9
1.3    Tujuan Penelitian.....	10
1.4    Batasan Masalah.....	10
1.5    Manfaat Penelitian.....	11
1.6    Tinjauan Pustaka.....	11
1.7    Kerangka Teori.....	14
1.8    Metode Penelitian.....	20
1.8.1. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.8.2. Analisis Data .....	21
1.9    Penyajian.....	22

Bab II Sejarah Musik Country dalam Radio Musik Country di	
Amerika Serikat.....	23
2.1 Sejarah Penyanyi Perempuan dalam Musik Country dari Era	
1920-an Hingga 1980-an.....	33
2.2 Sejarah Penyanyi Perempuan dalam Musik Country dari Era	
1990-an Hingga 2010-an.....	42
Bab III Penyanyi Country Perempuan Sebagai Kelompok Minoritas	
yang Terbungkam dalam Radio Musik Country	
di Amerika Serikat.....	48
3.1 Hubungan Antara Penyanyi Country Perempuan dan	
Radio Musik Country.....	49
3.2 Hubungan Antara Penyanyi Country Perempuan dan	
Pendengar Radio Musik Country.....	62
3.3 Hubungan Antara Penyanyi Country Perempuan dan	
Label Rekaman Musik Country.....	73
Bab IV Kesimpulan.....	84
Daftar Pustaka.....	86