

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Ruang Lingkup	9
1.4 Tujuan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoretis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.6 Tinjauan Pustaka	10
1.7 Landasan Teori	12
1.7.1 Metafora	13
1.7.2 Konsep Metafora	13
1.7.3 Jenis-Jenis Metafora Berdasarkan Medan Semantik	15
1.7.4 Simile	16
1.7.5 Metafora dan Budaya	17
1.8 Metode Penelitian	17
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	18
1.8.2 Metode Analisis Data	18
1.8.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	19
1.9 Sistematika Penyajian	19
 BAB II JENIS METAFORA DAN SIMILE	
2.1 Pengantar	20
2.2 Jenis-Jenis Metafora	21
2.2.1 Metafora Ke-ada-an (<i>Being</i>)	22
2.2.2 Metafora Kosmos (<i>Cosmos</i>)	26
2.2.3 Metafora Substansi (<i>Substance</i>)	29
2.2.4 Metafora Permukaan Bumi (<i>Terrestrial</i>)	32
2.2.5 Metafora Benda Mati (<i>Object</i>)	34

2.3 Jenis-Jenis Simile.....	36
2.3.1 Simile dengan <i>Lir</i> ‘Seperti’	36
a. Simile Dua Benda atau Hal dengan <i>Lir</i> ‘Seperti’	37
b. Simile Dua Keadaan dengan <i>Lir</i> ‘Bagaikan’	42
2.3.2 Simile dengan Prefiks Nasal.....	46
2.3.3 Simile dengan <i>Kadi</i> ‘Seperti’	49
2.3.4 Simile dengan <i>Kadya</i> ‘Seperti’	50

BAB III RANAH TARGET PADA PEMBENTUKAN METAFORA DAN SIMILE DALAM NASKAH KYAI SĚSTRADILARAS

3.1 Pengantar.....	52
3.2 Ranah Target Metafora	52
3.2.1 Karakteristik Wajah	52
a. Karakteristik Wajah sebagai Langit Sempurna ‘ <i>Bomanya Sampurna</i> ’	53
b. Karakteristik Wajah sebagai Bunga Dahlia Berwarna Merah Ungu ‘ <i>Daliyah Bang Wungu</i> ’	54
3.2.2 Karakteristik Mata	55
a. Karakteristik Mata sebagai Langit Bersinarkan Bulan ‘ <i>Bomaning Ngateja Sasi</i> ’	56
3.2.3 Saat Bertutur Kata	57
a. Saat Bertutur Kata sebagai Gula Cair ‘ <i>Trah Juruh</i> ’	57
b. Saat Bertutur Kata sebagai Bau Harum ‘ <i>Arum</i> ’	58
c. Saat Bertutur Kata sebagai Pelan ‘ <i>Alon</i> ’	59
3.2.4 Tingkah Laku.....	60
a. Tingkah Laku sebagai Rasa Manis ‘ <i>Amanis</i> ’	61
b. Tingkah Laku sebagai Emas yang Digilapkan ‘ <i>Mas Sinangling</i> ’	61
3.3 Ranah Target Simile	63
3.3.1 Karakteristik Kulit	63
a. Karakteristik Kulit sebagai Bulan ‘ <i>Sitengsi</i> ’	63
b. Karakteristik Kulit sebagai Sinar Uang Emas ‘ <i>Dinar Sorote</i> ’	64
3.3.2 Cara Berjalan	65
a. Cara Berjalan sebagai Burung Merak yang Mengibaskan Sayapnya ‘ <i>Merak Kasimpar</i> ’	66
b. Cara Berjalan sebagai Burung Jangkung Ketika Bercermin di Laut ‘ <i>Jangkung Ngilo Ernawa</i> ’	67
c. Cara Berjalan sebagai seperti Harimau Lapar ‘ <i>Miyagra Mangluh</i> ’	68
d. Cara Berjalan sebagai Wewayangan yang Ditoleh ‘ <i>Mayongga Tinulih</i> ’	69
e. Cara Berjalan sebagai seperti Pohon Pinang yang Terhembus Angin ‘ <i>Mucang Kanginan</i> ’	70
3.3.3 Karakteristik Payudara	71
a. Karakteristik Payudara sebagai Kelapa Gading ‘ <i>Cengkir Gadhing</i> ’	71
3.3.4 Perasaan Kasih Sayang atau Asmara.....	72
a. Perasaan Kasih Sayang atau Asmara sebagai Bulan Purnama ‘ <i>Sasi Sedheng Purnama</i> ’	73

b. Perasaan Kasih Sayang atau Asmara sebagai Cahaya Kuningan Halus ' <i>Cahaya Kuningsn Tanu</i> '	74
c. Perasaan Kasih Sayang atau Asmara sebagai Gunung Semeru ' <i>Sumeru</i> '	75
d. Perasaan Kasih Sayang atau Asmara sebagai Daun Asam ' <i>Roning Kamal</i> '	97
BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan	77
4.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82