



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2010. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Brannen, Julia. 1996. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif (terjemahan)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Cohen, Matthew Isaac. 2010. *Performing Otherness Java and Bali on International Stages, 1905–1952*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Colletta Nat J dan Kayam Umar, 1987. *Kebudayaan dan Pembangunan: Sebuah Pendekatan Terhadap Anropologi Terapan di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Dean, Mitchell, 1994. *Critical and Effective Histories: Foucault's Methods and Historical Sociology*. London: Routledge.
- Dean, Mitchell, 2010. "Powers of Life and Death Beyond Governmentality". *Cultural Values*, Vol. 6.
- Dean, Mitchell, 2010. *Governmentality: Power and Rule in Moders Society*. London: Sage Publication.
- Foucault, Michel, 2010. *The Government Of Self And Others Lectures At The Collège De France 1982–1983*. New York: Palgrave Macmillan.
- Foucault, Michel, 2012. *Arkeologi Pengetahuan*. Yogyakarta: Ircrisod.
- Geoff Danaher, et al. 2000, *Understanding Foucoult*, London: Sage Publications.
- Groenendael Van Clara, Victoria M, 1987. *Dalang di Balik Wayang*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Guritno, Pandam, 1988. "Lintasan Sejarah Senawangi" dalam Majalah Gatra, edisi khusus tahun 1988.
- Hadiprayitno, Kasidi, 2000. "Kajian Historis Pertunjukkan wayang Kulit Purwa Masa Kini". Dalam Wijayadi, Agus Sri dan Nur Sahid, 2000. *Mencari Ruang Hidup Seni Tradisi*. Yogyakarta: BP Fakultas Seni Pertunjukkan Institute Seni Indonesia dan Yayasan untuk Indonesia.
- Hadiz, Vedi R. 2005. *Dinamika Kekuasaan: Ekonomi Politik Indonesia Pasca Soeharto*. Jakarta: LP3ES.
- Harlvard Leira. 2014. "Membawa Foucault melampaui Foucault: Governmentalitas Antarnegara di Eropa Modern Awal".
- Haryanto, S. 1988. *Pratiwimba Adhiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Haryatmoko, 2010. "Kekuasaan-Pengetahuan Sebagai Rezim Wacana Sejarah Seksualitas: Sejarah Pewacanaan Seks & Kekuasaan Menurut Foucault". *Komunitas Salihara*: Makalah Kuliah Seri Umum.
- Haryatmoko, 2014. *Etika Politik dan Kekuasaan*. Jakarta: Penerbit Kompas.
- Hasrinuksmo, Bambang, 1999. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sakanindo Printama.
- Hatley, Barbara, G. Budi Subanar, Yustina D. Subanar (ed). 2014. *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Hooker, Virginia Matheson, 2001. "Ekspresi: Kreatif Biarpun Tertekan" dalam Donald K. Emmerson, 2001. *Indonesia Beyond Soeharto: Negara, Ekonomi, Masyarakat, Transisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



http://pdwi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=606:wayang-dan-politik&catid=66:makalah&Itemid=180

- Inda, Jonathan Xavier, 2005. *Analytics of the Modern: An Introduction in Anthropologies of Modernity: Foucault, Governmentality, and Life Politics*. Oxford: Blackwell Publishing.
- James R. Brandon, 1966. *Theatre in Southeast Asia*. Massachusetts : Harvard University Press.
- Jones, Tod, 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad Ke 20*. Jakarta: YOI.
- Kanti Walujo, (ed) 2011. *Wayang sebagai Media Komunikasi Tradisional dalam Diseminasi Informasi*, Kominform.
- Kanti Walujo, 1994. *Peranan Dalang dalam Menyampaikan Pesan Pembangunan: Analisa Komprehensif Peranan Wayang dalam Komunikasi Pembangunan*. Jakarta: Departemen Penerangan.
- Li, Tania M, 2012. *The Will to Improve: Perencanaan, Kekuasaan, dan Pembangunan di Indonesia*. Jakarta: Margin Kiri.
- Mandala, Adi, 1989. "Membangun Manusia Indonesia Seutuhnya Melalui Seni Budaya Pewayangan". *Majalah Gatra* edisi 19.1.1989.
- Marshall clark, Foucher, Keith dan Tony Day (ed), 2008. *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial: edisi Revisi "Clearing s Space"*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan KITLV-Jakarta.
- Mas'oed, Mochtar dan Mac Andrews, Colin. 2011. *Perbandingan Sistem Politik*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press. Cet 19,
- Michael Foucault, 2002. *Power/Knowledge: Wacana Kuasa Pengetahuan*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Murtiyoso, Bambang, 1989. "Peran Dalang dalam Pembangunan" Dalam *Majalah Gatra*, No 22. IV 1989.
- Nadesan, Majia Holmer, 2008. *Governmentality, Biopower, and Everyday Life*. Routledge: New York.
- Newberry, Jan. 2013. *Back Door Java: Negara, Rumah tangga, dan Kampung di Keluarga Jawa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Pandam Guritno, 1988. *Wayang: Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Penny Powers, "The Philosophical Foundations of Foucaultian Discourse Analysis". *Critical Approaches to Discourse Analysis across Disciplines* 1 (2): 18-34.
- Peter L Berger dan Thomas Luckman, 2013. *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. Jakarta: LP3ES.
- Purdey, Jemma, 2014. *Dari Wina ke Yogyakarta: Kisah Hidup Herb Feith*. Jakarta: KPG.
- Roeder, OG. 1969. *Soeharto: Dari Prajurit Sampai Presiden*. Jakarta: Gunung Agung.
- Rose, Nikolas, 2007. *The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century*. New Jersey: Princeton University Press. Hal 17.
- Rush, James R., 2012. *Candu Tempo Doloe: Pemerintah Pengedar dan Pecandu 1860-1910*. Jakarta: Komunitas Bambu.



- Selo Soemardjan, 2012. "Tontonan : Rekreasi, hiburan, penyegar jiwa manusia". Jakarta: Senawangi.
- Sharma, Aradhana and Akhil Gupta (Ed), 2006. *The Anthropology of the State A Reader*. London: Blackwell Publishing.
- Soedarsono. R.M. 2003. *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal 225
- Soetarno, 1988. "Pengalaman Estetik dalam Seni Pedalangan: Kaitannya dengan Kesejahteraan". Majalah Gatra edisi No 17 Tahun 1988.
- Soetarno, 2005, *Pertunjukan Wayang dan Makna Simbolik*. Surakarta: STSI Press.
- Soetarno, Sarwanto dan Sudarko. 2007. *Sejarah Pedalangan*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Soetjipto Wirosardjono, Makalah disampaikan pada Temu Pakar wayang 18-19 Desember 1999 di Gedung Pewayangan Kautaman TMII Jakarta
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Sunarjo, Djoenaesih S, 1993. Laporan Penelitian Studi Diskriptif tentang Pesan Pembangunan dalam Cerita Wayang Purwa. Jurusan Ilmu Komunikasi Fisipol UGM.
- Suparman, Jitheng, 2013. " Rerasan Dari Dalang Edan Ora Keduman". Daiakses dalam <https://www.facebook.com/jlitheng.suparman/posts/10200226064076023>
- Sutiyono, 2009. "Hegemoni Kekuasaan Terhadap Seni Pedalangan". *Jurnal Imaji* UNY.
- Th Pudjo Widijanto,, "Ki Timbul Hadiprajitno: Hidup Harus Selalu Diperbaharui" dalam Dharmawan, Bagus, 2008. *Warisan (daripada) Soeharto*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Toer, Pramodya Ananta, 2003. *Panggil Aku Kartini Saja*. Jakarta: Lentera Dipantara. Cet 10.
- Umar Kayam, 2000. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Wanandi, Jusuf, 2014. Menyibak Takdir Orde Baru: Memoar Politik Indonesia. Kompas Gramedia. Jakarta.
- Wening Udasmoro, 1999. "Memahami Karakteristik Unconciuous Filosofi Jawa Melalui Tokoh Wayang Bima". *Jurnal Humaniora* edisi 12 September - Desember 1999.
- Wibosono, Singgih, 1974. "Wayang Sebagai Sarana Komunikasi", dalam Sedyawati, Edi dan Sapardi Djoko Darmono, 1991. *Seni dalam Masyarakat Indonesia: Bunga Rampai*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widjojo, S Muridan dan Mahudi Noorsalim (ed), 2004. *Bahasa Negara Versus Bahasa Gerakan Mahasiswa: Kajian Semiotik atas Teks-teks Pidato Presiden Soeharto dan Selebaran Gerakan Mahasiswa*. Jakarta: Lipi Press.
- Y.A . Nunung Prajarto dan Djoenaesih, 1990. *Analisis Isi Kaset Wayang Studi Tentang Kontribusi Media Komunikasi Massa Tradisional dalam Pengkomunikasian Program-Program Pembangunan*. Laporan Penelitian Universitas Gadjah Mada.