

KEPUSTAKAAN

- Adorno, Theodor W. dan Padisson, Max. 1982. "On the Problem of Musical Analysis", dalam *Music Analysis*, Vol. 1 No. 2. Hoboken: Blackwell Publishing. 169-187.
- Bent, Ian D. dan Pople, Anthony. 2001. "Analysis", dalam Stanley Sadie (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Edisi kedua vol. 1. London: Macmillian Publisher Limited. 526-571.
- Bourdieu, Pierre. 1984. *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge: Harvard University Press.
- Boyd, Malcolm. 2001. "Arrangement", dalam Stanley Sadie (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Edisi kedua vol. 2. London: Macmillian Publisher Limited. 65-70.
- Jenkins, Richard. 1992. *Pierre Bourdieu "Key Sociologist"*. London, Routledge.
- Kawakami, Genichi. 1975. *Arranging Popular Music, A Practical Guide*. Tokyo: Yamaha Music Foundation.
- Keller, Hans. 1969. "Arrangment for or against?", dalam *The Musical Times*, vol. 10 no. 1511. Essex: The Musical Times Publications. 22-25.
- Kennedy, Joyce Bourne., Kennedy, Michael dan Rutherford-Johnson, Tim. 2012. *The Oxford Dictionary of Music*, (New York: The Oxford University Press.
- Kotska, Stefan. 2006. *Material and Techniques of Twentieth-Century Music*. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Luvas, Brent. 2009. 'Dislocating Sounds: the Deteritorialization of Indonesian Indie Pop', dalam *Cultural Antrophology*, Vol 24 no. 2. Hoboken: Wiley. 246-279.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music* Evanston: Northwestern University Press.
- Miller, Marcus. 2007. *The Complete Idiot's Guide to Arranging and Orchestration*. New York: Penguin Group.
- Moore, Robert. 2008. "Capital", dalam Michael Grenfell (Ed.), *Pierre Bourdieu: Key Concepts*. Durham: Acumen.

- Nobile, Drew F. 2014. *A Structural Approach to the Analysis of Rock Music*. Disertasi untuk meraih derajat sarjana S-3, Graduate Faculty in Music of City University of New York.
- Prier, Karl-Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Putranto, Wendy. 2009. *Rolling Stone Music Biz: Manual Cerdas Menguasai Bisnis Musik*. Jakarta: B-First.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Schoenberg, Arnold. 1967. *Fundamentals of Musical Composition*. London: Faber and Faber.
- Scutron, Robert. 1997. *The Aesthetic of Music*. New York: Oxford University Press.
- Stein, Leon. 1962. *Structure and Style, the Study and Analysis of Musical Form*. Evanston: Summy-Birchard Company.
- Strauss, Anselm dan Corbin, Juliet. 1998. *Basics of Qualitative Research, Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Toynbee, Jason. 2000. *Making Popular Music: Musician, Creativity, and Institutions*. London: Arnold.
- Wallach, Jeremy. 2008. *Modern Noise, Fluid Genres, Popular Music in Indonesia 1997-2001*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press.
- Wall, Tim. 2003. *Studying Popular Music Culture*. London: Arnold.
- Witkin, Robert W. 2003. *Adorno on Popular Culture*. London: Routledge.

Sumber Majalah

- Ardiasyah, Hasief. "Efek Rumah Kaca:, Tiada, Ada.", majalah *Rolling Stone Indonesia* no. CXXX bulan Februari 2016.
- Tim Rolling Stone Indonesia. "Feature: Menjadi Pandai Besi" majalah *Rolling Stone Indonesia* no. CIII bulan November 2013.

Sumber Web

- Anonymous*. 2017. *Band Indie Pop bernama Seaside*, [http:// www.djarumcoklat .com / article / band- indiepop- itu- bernama-seaside-2](http://www.djarumcoklat.com/article/band-indiepop-itu-bernama-seaside-2), diakses pada tanggal 19 Oktober 2017 jam 16.41.
- Anonymous*. 2013 *Biografi Efek Rumah Kaca*, [http: // www.lorongmusik.com / 2013/03/biography-efek-rumah-kaca.html](http://www.lorongmusik.com/2013/03/biography-efek-rumah-kaca.html), diakses pada tanggal 24 september 2017 jam 15:49
- Anonymous*, *Caltonettess Serenade, Entitas Baru Jamaican Beat* [http: // www.djarumcoklat.com / article/berdan](http://www.djarumcoklat.com/article/berdan), diakses pada tanggal 23 Oktober 2017 jam 7:18
- Anonymous*. 2014. *Morfem*, [http:// www.kapanlagi.com / Indonesia/m/morfem/](http://www.kapanlagi.com/Indonesia/m/morfem/), diakses pada tanggal 10 Maret 2017 jam 10.27.
- Anonymous*. 2013. *Pandai Besi*, [http: // efekrumahkaca.net /pandaibesi/](http://efekrumahkaca.net/pandaibesi/) , diakses pada tanggal 27 November 2016 pukul 14.46.
- Anonymous*. 2014. “*Daur, Baur*”: *Album Terbaik 2013 Pilihan Tempo*, [https: //m.tempo.co / read / news / 2014 / 01 / 11 / 112544014 /daur-baur-album-terbaik-2013- pilihan-tempo](https://m.tempo.co/read/news/2014/01/11/112544014/daur-baur-album-terbaik-2013-pilihan-tempo), diakses pada tanggal 27 November 2016 pukul 15.34.
- Arrizal, Decky. 2016. *Max Havelaar, Modern Rock Puitis*, [http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/04 / 21 / 140507286 / 1094/ max-havelaar-modern-rock-puitis](http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/04/21/140507286/1094/max-havelaar-modern-rock-puitis), diakses pada tanggal 12 Oktober 2017 jam 20:59.
- Armenia, Resty. 2016. *Kisah Efek Rumah Kaca yang “Terjerumus” Dunia Musik Indie*, [https: // www.cnnindonesia.com / hiburan/20161109142954-227-171471/kisah-efek-rumah-kaca-yang-terjerumus-dunia-musik-indie/](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20161109142954-227-171471/kisah-efek-rumah-kaca-yang-terjerumus-dunia-musik-indie/), diakses pada tanggal 24 september 2017 jam 15:53.
- Ario, Dimas. 2007. *Lampau, Wawancara Efek Rumah Kaca (2007)*, [http : // madahbakti.blogspot.co.id/2014/04/lampau-wawancara-efek-rumah-kaca-2007.html](http://madahbakti.blogspot.co.id/2014/04/lampau-wawancara-efek-rumah-kaca-2007.html), diakses pada tanggal 27 November 2016 pukul 13.59 dan pada tanggal 18 Oktober 2017 jam 23:40.

- Hidayana, Irma. 2017. *Irma Hidayana*. [https:// web.facebook.com/irma.hidayana?lst=1115972499%3A686381010%3A1508675958](https://web.facebook.com/irma.hidayana?lst=1115972499%3A686381010%3A1508675958), diakses pada tanggal 22 Oktober 2017 jam 14:48.
- Makshara, Ivan. 2016. *CD Review: Various Artists - 'Aransemen Ulang Lagu Orisinil Dari Film – Tiga Dara'*, [http:// www.rollingstone.co.id/ index.php /article /read/2016 / 09 / 02 / 140509320 / 1107 /cd-review-various-artists-aransemen-ulang-lagu-orisinil-dari-film-tiga-dara-](http://www.rollingstone.co.id/index.php/article/read/2016/09/02/140509320/1107/cd-review-various-artists-aransemen-ulang-lagu-orisinil-dari-film-tiga-dara-), diakses pada tanggal 2 Februari 2017 pukul 15:38.
- Mardika, Agustinus Pandji. 2017. *Agustinus Pandji Mardika*. [https:// web.facebook.com/agustinusm?fref=ts](https://web.facebook.com/agustinusm?fref=ts), diakses pada tanggal 22 Oktober 2017 jam 23:17.
- Nataprawira, Pramedya. 2015. *Bassist Efek Rumah Kaca Bakal Menjadi Aksi Pembuka Konser Indie Art Wedding*, [http:// www. rollingstone. co. Id / article / read /2015 /11/19/140505216/1093/bassist-efek-rumah-kaca-bakal-menjadi-aksi-pembuka-konser-indie-art-wedding](http://www.rollingstone.co.id/article/read/2015/11/19/140505216/1093/bassist-efek-rumah-kaca-bakal-menjadi-aksi-pembuka-konser-indie-art-wedding), diakses pada tanggal 22 Oktober 2017 jam 19:48
- Nataprawira, Pramedya. 2017. *Poppie Airil (Efek Rumah Kaca)*, [http:// www. Rollingstone .co.id / article / read/2017/10/04/140514082/1095/poppie-airil-efek-rumah-kaca-](http://www.Rollingstone.co.id/article/read/2017/10/04/140514082/1095/poppie-airil-efek-rumah-kaca-), diakses pada tanggal 18 Oktober 2017 jam 13:49.
- Nirwan, Achmad. 2017. *Tentang Nama dan Album Pertama, dalam Wawancara Bersama Max Havelaar, Kuintet Musik Rock Asal Jakarta*, [http:// revi.us/ tentang – nama – dan – album -pertama-dalam-wawancara-bersama-max-havelaar](http://revi.us/tentang-nama-dan-album-pertama-dalam-wawancara-bersama-max-havelaar) diakses pada tanggal 21 Oktober 2017 jam 15:36.
- Prabowo, Adia. 2012. *Kamar Gelap*, [http:// efekrumahkaca.net /id/news/archive/item/41-kamar-gelap#.WDqa9xDoRrI](http://efekrumahkaca.net/id/news/archive/item/41-kamar-gelap#.WDqa9xDoRrI), diakses pada tanggal 27 November 2016 pukul 15.39.
- Sabarrudin, Andi. 2017. *Andi Sabarrudin*. [https:// web.facebook.com/andi.hans?fref=ts](https://web.facebook.com/andi.hans?fref=ts), diakses pada tanggal 22 Oktober 2017 jam 23:11.
- Setiawan, Fariez. 2017. *My Jakarta, Akbar Bagus Sudibyo*, <http://jakartaglobe.id/archive/my-jakarta-akbar-bagus-sudibyo/>, diakses pada tanggal 18 Oktober 2017 jam 11:33.

- Suherman, Anggung. 2017. *Interview Pandai Besi : Berawal dari Kebosanan*, <https://gigsplay.com/interview-pandai-besi-berawal-dari-kebosanan/>, diakses pada tanggal 24 september 2017 jam 16:01.
- Supian, Zulhabri, 2010. *Efek Rumah Kaca, Sebuah Band Pop Sosial Politik* <http://www.themalaysianinsider.com:80/opinion/article/efek-rumah-kaca-sebuah-band-pop-sosial-politik/>, diakses pada tanggal 24 september 2017 pukul 15:45
- Tim Rolling Stone Indonesia. 2011. *Morfem Indonesia Banget*, <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2011/03/29/1603343/1102/morfem-indonesia-banget>, diakses pada tanggal 10 Maret 2017 jam 10.38.
- Tim Rolling Stone Indonesia. 2013. *SORE: Pergi Untuk Kembali*. <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2013/06/21/2280681/1101/sore-pergi-untuk-kembali>. Diakses pada tanggal 25 Agustus 2017 jam 21:00.
- Umam, Mohammad Hilmi Khoirul. 2016. *Diskografi*. <http://efekrumahkaca.net/id/diskografi>, diakses pada tanggal 27 November 2016 pukul 10.12.
- Umam, Mohammad Hilmi Khoirul. 2017. *Progresi Musik Bersama Cholil Mahmud*, <https://www.whiteboardjournal.com/interview/25760/progresi-musik-bersama-cholil-mahmud/>, diakses pada tanggal 19 Oktober 2017 jam 00:58
- Zaki, Mohammad. 2017. *Adrian Yunan Bicara Tentang Kisah di Balik Album Solo Debutnya, Sintas*, <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2017/06/12/140513081/1093/adrian-yunan-bicara-tentang-kisah-di-balik-album-solo-debutnya-sintas->, diakses pada tanggal 18 Oktober 2017 jam 23:54

Sumber Video

- Wawancara oleh kanal Youtube Kotak Musik terhadap *Efek Rumah Kaca*, <https://www.youtube.com/watch?v=I4sW77OcrRc>, diakses pada tanggal 18 Oktober 2017 jam 12:57.
- Wawancara oleh kanal Youtube Sounduarium Qube terhadap Adrian Yunan Faisal, <https://www.youtube.com/watch?v=nN3M8-PeeTI>, diakses pada tanggal

22 Oktober 2017 jam 14:47.

Diskografi

Kamar Gelap (2008), oleh *Efek Rumah Kaca*.

Daur, Baur (2013), oleh *Pandai Besi*.