

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
INTISARI	ix
 BAB I PENGANTAR	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Landasan Teori	14
G. Metode Penelitian	31
H. Sistematika Penulisan	35
 BAB II LATAR BELAKANG GRUP MUSIK <i>EFEK RUMAH KACA</i> DAN <i>PANDAI BESI</i>	 36
A. Grup Musik <i>Efek Rumah Kaca</i>	36
1. Sejarah dan Gambaran Umum tentang Grup Musik <i>Efek Rumah Kaca</i>	36
2. Kondisi Habitus Musikal Personil <i>Efek Rumah Kaca</i>	43
B. Grup Musik <i>Pandai Besi</i>	47
1. Sejarah dan Gambaran Umum tentang Grup Musik <i>Pandai Besi</i>	47
2. Kondisi Habitus Musikal Personil <i>Pandai Besi</i>	52
C. <i>Efek Rumah Kaca</i> dan <i>Pandai Besi</i> sebagai <i>Field of</i> <i>Struggle</i>	56
 BAB III KONTEKS PENGARAPAN ALBUM <i>DAUR BAUR</i> DARI GRUP MUSIK <i>PANDAI BESI</i>	 62
A. Latar Belakang Terciptanya Album <i>Daur Baur</i>	62
B. Proses Pengarapan Album <i>Daur Baur</i>	65
C. Analisis terhadap Dinamika Proses Pengarapan Album <i>Daur Baur</i>	78
1. Praktek Sosial pada Konteks Pengarapan Album <i>Daur</i> <i>Baur</i> oleh <i>Pandai Besi</i>	79
2. <i>Space of Possible</i> dalam Konteks Pengarapan Album <i>Daur Baur</i>	85

BAB IV ANALISIS LAGU <i>LAKI-LAKI PEMALU</i> KARYA GRUP MUSIK <i>EFEK RUMAH KACA</i> DAN VERSI ARANSEMEN GRUP MUSIK <i>PANDAI BESI</i>	91
A. Konsep Material Karya	92
1. Versi Grup Musik <i>Efek Rumah Kaca</i>	92
2. Versi Aransemen Grup Musik <i>Pandai Besi</i>	94
B. Analisis Komparatif Kedua Versi Lagu <i>Laki-laki Pemalu</i>	95
1. Struktur Lagu	96
2. Instrumentasi dan Gaya.....	99
3. Melodi Tema.....	102
4. Harmoni.....	111
5. Lirik	115
C. Lagu <i>Laki-laki Pemalu</i> dalam Transformasi dari <i>Efek Rumah Kaca ke Pandai Besi</i>	118
BAB V PENUTUP	124
A. Kesimpulan	124
B. Refleksi Konseptual	126
KEPUSTAKAAN	128
LAMPIRAN	134