

ABSTRAK

Kajian ini membahas nilai penting Sonaf Sonbai Bakunase sebagai sumber daya budaya. Penelitian ini fokus pada satu bangunan yaitu Sonaf Sonbai Bakunase yang merupakan bangunan kediaman raja Sonbai dan bekas kantor swapraja Kupang. Bangunan tersebut tidak digunakan lagi sehingga potensinya sebagai sumber daya budaya tidak begitu disadari.

Berangkat dari kerangka pikir bahwa bangunan tua merupakan sebuah sumber daya yang penting dan perlu dilestarikan, maka untuk menjaga kelestariannya dapat dimanfaatkan menjadi museum. Kajian ini berdasarkan hasil kajian literatur dan observasi tentang Sonaf Sonbai sebagai data arkeologi. Dari data tersebut kemudian dinyatakan nilai pentingnya. Penilaian dilakukan untuk melihat tingkatan nilai penting bangunan Sonaf Sonbai antara satu dan lainnya, sementara pendeskripsian dilakukan untuk melihat keaslian dan konteks.

Hasil penelitian ini adalah Sonaf Sonbai Bakunase memiliki nilai penting bagi sejarah Pulau Timor. Oleh karena itu layak direkomendasikan sebagai Cagar Budaya dan dimanfaatkan sebagai museum.

Kata Kunci: Nilai Penting Sumber daya Budaya, Pengelolaan Bangunan Warisan Budaya, Sonaf Sonbai Bakunase

ABSTRACT

The importance value of Sonaf Sonbai Bakunase as the source of culture. The building is not functioned anymore thus causing unawareness of its potential value. The historical building is a vital source to the concept of the museum and regional development.

Uses literature and observation approach as a method of collecting the data. After the data received further careful consideration and description will be conducted. It is done to examine the essential values of Sonaf Sonbai Bakunapase building and to investigate the authenticity along with its context. Thus, to preserve Sonaf Sonbai Bakunapase the paper suggests utilizing it as a museum.

The research concludes that Sonaf Sonbai Bakunase contains an essential value for the history of Timor Island. Therefore, it is recommended to utilize the building as a museum.

Keywords : Cultural Resorce Significance, Managing Historical Building, Sonaf Sonbai Bakunase.