



## DAFTAR PUSTAKA

- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies*. London : Sage.
- Brongtodiningrat, K.P.H. 1981. *Falsafah Beksa Bedhaya sarta Beksa Srimpi ing Ngayogyakarta* hlm. 17-21 dalam (eds) Dewan Ahli Yayasan Siswa Among Beksa *Kawruh Joged Mataram*. Yogyakarta: Yayasan Siswa Among Beksa.
- Budiman, Kris. 2000. "Tata Rias: Pendisiplinan Tubuh Perempuan" dalam *Feminis Laki-laki dalam Wacana Gender*: 46-52. Magelang: IndonesiaTera.
- Condronogoro, Mari. 2010. *Memahami Busana Adat Kraton Yogyakarta: Warisan Penuh Makna*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Busana Adat dan Tata Rias Tradisional Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Corson, Richard. 1967. *Stage Makeup*. New York: Appleton Century Crofts Educational Division Meredith Corporation.
- Creese, Helen. 2012. *Perempuan Dalam Dunia Kakawin: Perkawinan dan Seksualitas di Istana Jawa dan Bali*. Bali: Pustaka Larasan.
- Foucault, Michel. 1972. *The Archeology of Knowledge and The Discourse of Language*. New York: Pantheon Books.
- \_\_\_\_\_. 1977. *Discipline and Punish*. New York : Vintage Book.
- Groneman. 1895. *De Wajang Orang Pergiwa in den Kraton te Jogjakarta in Juni 1899*. Semarang: G. C. T. Van Dorp & Co.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2007. *Pasang Surut Pelembagaan Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher dan Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
- Hadiprayitno, Didik. 1977. *Make-up dan Kostum Wayang Wong Sriwedari*. Skripsi ASTI belum diterbitkan.
- Haryatmoko. 2013. "Kekuasaan Melahirkan Anti-Kekuasaan, Menelanjangi Mekanisme dan Teknik Kekuasaan Foucault".
- Helsdingen – Schovers, B. Van. 1925. *Serat Bedaja Srimpi*. Weltevreden: Balepustaka



- Holt, Claire. 1967. *Art in Indonesia: Continuities and Change*. Ithaca: Cornell University Press.
- Hughes-Freeland, Felicia. 2008. *Embodied Communities: Dance Traditions and Change in Java*. New York: Berghahn Books.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Komunitas Yang Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*, terj. Nin Bakdi Sumanto. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Jorgensen dan Phillips. 2007. *Analisis Wacana: Teori dan Metode* (terj). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kawruh Joged Mataram*. 1981. Yogyakarta: Yayasan Siswa Among Beksa.
- Kehoe, Vincent J-R. 1985. *Professional Make-up Artist*. London: Focal Press
- Kendall, G., & Wickham, G. 1999. *Using Foucault's Methods*. London: Sage Publications.
- Kawendrasusanta, Kuswadji. 1981. "Tata Rias dan Busana Tari Gaya Yogyakarta" dalam *Mengenal Tari*: 164-176.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik, Kitsch, Kontemporer: Sebuah Studi Tentang Seni Pertunjukan Jawa*, terj. Nin Bakdi Sumanto. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Menggelar Indonesia di Luar Negeri dalam Ahli Waris Budaya Dunia: Menjadi Indonesia 1950-1965*. Bali: Pustaka Larasan dan Jakarta: KITLV Jakarta
- Lombard, D. 1996. *Nusa Jawa: Silang Budaya, Kajian Sejarah Terpadu*. 3 Volume. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Melacak Jejak, Meniti harapan: 50 Tahun Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa*. 2012. Yogyakarta: Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa
- Mengenal Tari Klasik Yogyakarta*. 1981. Yogyakarta: Dewan Kesenian Prop. DIY, Dept. P & K.
- Mills, Sara. 1997. *Discourse*. London & New York: Routledge.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Diskursus: Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial* (terj). Jakarta: Qalam



- Mochtar, Kusniati. 1988. *Busana Kebesaran Dalam Perkawinan Adat Kraton Yogyakarta dari Jaman ke Jaman*. Yogyakarta: Anjungan DIY TMII dan Yayasan Guntur Madu.
- Moscow, Vincent. 2009. *The Political Economy of Communication*. Sage Publication.
- Murtiadji, R. Sri Supadmi dan Suwardanidjaja, R. 1993. *Tata Rias Pengantin gaya Yogyakarta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nini Thowok, Didik. 2012. *Stage Make-up*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- O'Farrell, C. 2005. *Michel Foucault*. London: SAGE Publication
- Padmasusastra. 1907. *Serat Tatacara*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta.
- Pemberton, John. 2000. *Jawa: On The Subject of Java*. Yogyakarta: Matabangsa
- Raffles, T. S. 1830. *The History of Java: 2 Volume*. London. Black
- Saukko, Paula. 2003. *Doing Research in Cultural Studies: An Introduction to Classical and New Methodological Approaches*. London: Sage.
- Schroeder, R. 1995. 'Disenchantment and its Discontents: Weberian Perspective on Science and Technology', *Sociological Review* 43: 227-350.
- Sheets, Maxine. 1966. *The Phenomenology of Dance*. Madison & Milwaukee: The University of Wisconsin Press.
- Soedarsono, R.M. 2003. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 1984. *Wayang Wong: The State Ritual Dance Drama in the Court of Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Masa Gemilang dan Memudar Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Tarawang
- Suharti, Th. 2015. *Bedhaya Semang Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Reaktualisasi Sebuah Tari Pusaka*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Surjodiningrat, B.P.H. 1952. "Tamansiswa dan Kesenian", dalam (eds) Soeratman et al. Tamansiswa 30 tahun. 1952. Yogyakarta: Tamansiswa
- Suryobrongto, B.P.H. "Pendidikan Tari di dalam Kraton Yogyakarta". Kertas kerja untuk ceramah dan wawancara di Akademi Seni Tari Indonesia tanggal 25 Mei 1979.



Suyono, Seno Joko. 2002. *Tubuh Yang Rasis: Telaah Kritis Michel Foucault Atas Dasar Pembentukan Diri Kelas Menengah Eropa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thowok, Didik Nini. 2012. *Stage Make Up Untuk Teater, Tari, dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wibowo, Fred (ed). 1981. *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kesenian Propinsi DIY.

Zoetmulder, P. J., Robson, S. O., Darusuprpta., & Supriyatno, S. 2004. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Penelitian:**

Wenerda, Indah. *Pendisiplinan dan Pengawasan Tubuh Melalui Tata Rias Wajah Bagi Pekerja Perempuan* Tesis di S2 Kajian Budaya dan Media UGM. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2012.

Suharto, Ben., Sulistijaningtjas, Erlina Pantja., dan Hanjati, Bernadeta Sri. Laporan Penelitian. *“Paes Ageng dan Beksa Bedhaya” Sebuah Kajian Estetika Dalam Makna Yang Berlapis Ganda*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonseia, 1997

Hadiprayitno, Didik. *Make-up dan Kostum Wayang Wong Sriwedari*. Skripsi ASTI. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia, 1977.

Pringgobroto, Sudharso. *“Tari Djawa Di Daerah Djawa Tengah” Pendekatan Historis-Komparatif*, Thesis dalam Menempuh Udjian Sardjana Seni Tari. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia, 1971.

### **Surat Kabar:**

*Papaes Nonoman* 31 Desember 1915; *Wedak Teloer*

Kompas 4 Djanuari 1967; *Demonstrasi Rias Ketjantikan*

Kompas 8 Maret 1968; *Dasar Keajuan Dimiliki Tiap Wanita*

Mutiara No. 20 Maret 1968; *Mengenal Venus Beauty College lewat Karya2Nja*

Varia 800 9 April 1969.



### Sumber Online:

<http://media-kitlv.nl> diakses 25 Maret 2014

<http://kholish300989.blogspot.com/> diakses 25 Maret 2014

<http://nasional.republika.co.id/berita/nasional/jawa-barat-nasional/13/11/10/mw0rws-jelang-pernikahan-putra-mahkota-keraton-kasepuhan-diblonyo> diakses 25 Maret 2014

<http://www.thejakartapost.com/news/2013/08/15/boreh-esoteric-herbs-a-healthy-community.html> diakses 25 Maret 2014

<http://www.merdeka.com>. Profil Mustika Ratu diakses 27 Mei 2015

<http://www.marthatilaargroup.com/id/perusahaan/sejarah.html> diakses 27 Mei 2015

<http://www.tokohindonesia.com> Inspirator Kosmetik Indonesia diakses 27 Mei 2015

<http://www.unilever.co.id/id/aboutus/ourhistory/> diakses pada 28 Mei 2015

Janitra Ajiningtyas, R. [Rhea]. (2014, Desember 7). Diambil dari <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203378505408133&set=a.1452556638690.2063462.1376499972&type=1> diakses tanggal 15 Juli 2015

Krisswarama Aji, P. [Pranadhipta]. (2015, Mei 21). Canon with nikkor 200mmf/4 manual lens – with Rhea Janitra Ajiningtyas. Diambil dari [https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206012567267576&set=yo.1376499972.2015.www\\_timeline.&type=1](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206012567267576&set=yo.1376499972.2015.www_timeline.&type=1) diakses tanggal 15 Juli 2015

Janitra Ajiningtyas, R. [Rhea]. (2015, April 30). #Hari Tari Sedunia#SoloMenari24Jam. Diambil dari [https://www.facebook.com/rhea.ajiningtyas?fref=tl\\_fr\\_box&pnref=lhc.friends](https://www.facebook.com/rhea.ajiningtyas?fref=tl_fr_box&pnref=lhc.friends) diakses tanggal 15 Juli 2015.

Sastro, D. [Dwikoen]. (2015, Juni 5). Bedhaya Sang Amurwabhumi – with Sabina Tisa at Pagelaran Yogyakarta. Diambil dari [https://www.facebook.com/photo.php?fbid=970482106305872&set=yo.1283091209.2015.www\\_timeline.&type=1](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=970482106305872&set=yo.1283091209.2015.www_timeline.&type=1) diakses tanggal 15 Juli 2015

Satria Atas Angin, Satriaatasangin."Senggana Yaksadewa." 15 Juni 2015, 3.10 p.m. Instagram diakses tanggal 15 Juli 2015