

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Adi, Ida Rochani. 2008. *Mitos Di Balik Film Laga Amerika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Agustino, Leo. 2008. Langkah Besar Perempuan Indonesia (atau Sebaliknya?): Telaah Kritis Perempuan dalam Media. Dalam Siti Hariti Sastriyani (eds.), *Women In Public Sector (Perempuan Di Sektor Publik)*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Audifax. 2006. *Imagining Lara Croft: Psikosemiotika, Hiperrealitas, dan Simbol-Simbol Ketaksadaran*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland. *Mythologies*. Diterjemahkan dari bahasa Perancis oleh Annette Lavers dengan judul *Mythologies*. New York: The Noonday Press, 1991.
- Baudrillard, Jean. *Seduction*. Diterjemahkan oleh Ribut Wahyudi dengan judul *BeRAHi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 2000.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- DS Rendro (eds.). 2010. *Beyond Borders: Communication Modernity and History*. Jakarta: STIKOM The London School of Public Relations.
- Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Diterjemahkan oleh Inyik Ridwan Muzir dengan judul *Teori Semiotika*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Fakih, Mansour. 1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Friedan, Betty. 1963. *The Feminine Mystique*. New York: W.W Norton&Company, Inc.
- Gilmore, David D. 2001. *Misogyny: The Male Malady*. USA: University of Pennsylvania Press.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

- Halliday, M.A.K dan Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-Aspek Bahasa Dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Holland, Patricia. 1998. The Politics of the Smile: 'Soft News' and the Sexualisation of the Popular Press. Dalam Cynthia Carter et.al (eds.), *News, Gender, and Power*. London&New York: Routledge.
- Jewkes, Yvonne. 2004. *Media and Crime*. London: Sage Publications.
- Junaedhi, Kurniawan. 1995. *Rahasia Dapur Majalah di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komisi Pemberantasan Korupsi. 2006. *Memahami Untuk Membasmi: Buku Saku Untuk Memahami Tindak Pidana Korupsi*. Jakarta: Komisi Pemberantasan Korupsi.
- Mufidah. 2003. *Paradigma Gender*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Niz, Xavier. 2005. *Medusa*. Minnesota: Capstone Press.
- Nordholt, Henk Schulte (eds.). *Outward Appearances: Dressing State and Society in Indonesia*. Diterjemahkan oleh M. Imam Aziz dengan judul *Outward Appearances: Trend, Identitas, dan Kepentingan*. Yogyakarta: Lkis, 2005.
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. USA: Indiana University Press.
- Oktavia, Vino. 2014. *Pahami Korupsi Di Sekitar Kita*. Jakarta: YLBHI.
- Ritzer, George dan Barry Smart (eds.). *Handbook of Social Theory*. Diterjemahkan oleh Imam Muttaqien dkk. dengan judul *Handbook Teori Sosial*. Bandung: Penerbit Nusa Media, 2012.
- Rogers, Mary F. 1999. *Barbie Culture*. London : Sage Publications.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soemandoyo, Priyo. 1999. *Wacana Gender dan Layar Televisi: Studi Perempuan Dalam Pemberitaan Televisi Swasta*. Yogyakarta: LP3Y dan Ford Foundation.
- Sunardi, St. 2004. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.

- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Suryakusuma, Julia. *State Ibuism: The Social Construction of Womanhood in New Order Indonesia*. Diterjemahkan oleh Nugraha Katjasungkana, dkk. dengan judul *Ibuisme Negara: Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu, 2011.
- Synnott, Anthony. *The Body Social: Symbolism, Self and Society*. Diterjemahkan oleh Pipit Maizier dengan judul *Tubuh Sosial: Simbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.
- Thornham, Sue. 2010. *Teori Feminis dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tim Kecap Dapur 40 Tahun Tempo. 2011. *Cerita di Balik Dapur Tempo*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Widyatama, Rendra. 2006. *Bias Gender Dalam Iklan Televisi: Eksploitasi Kecantikan, Kemolekan, dan Keindahan Wanita Dalam Berbagai Karya Iklan Televisi*. Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo.
- Wiering, Saskia Eleonora. *The Politization of Gender Relations in Indonesia: Women's Movement and Gerwani Until the New Order State*. Diterjemahkan oleh Hersri Setiawan dengan judul *Penghancuran Gerakan Perempuan di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya, 1999.
- Wolf, Naomi. *The Beauty Myth: How Images of Beauty are Used Against Women*. Diterjemahkan oleh Alia Swastika dengan judul *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta: Penerbit Niagara, 2004.

Jurnal :

- Amiruddin, Mariana. 2012. Dari Payudara Melinda Dee, Rambut Ungu Miranda Goeltoem, Hingga Tas “Hermes” dan Kerudung ‘Louis Vuitton’ Nunun, *Jurnal Perempuan*, Vol. 72, hlm. 97-108.
- Dollar, David et.al. 2001. Are Women Really the “Fairer” Sex? Corruption and Women in Government, *Journal Of Economic Behaviour and Organization*, Vol. 46, hlm. 423-429.
- Kencono, Dewi Sekar. 2012. Perempuan dan Korupsi Pada Ranah Publik (Ditinjau Dari Gaya Kepemimpinan, Politik, Agama, Psikologi, dan Budaya Ketimuran), *Jurnal Ilmu Politik*, Vol. 3(2), hlm. 84-97.
- Kurnia, Novi. 2004. Representasi Maskulinitas Dalam Iklan, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol.8(1), hlm. 17-36.
- Magor, Maggie. 2002. News Terrorism: Misogyny Exposed and the Easy Journalism of Conflict, *Feminist Media Studies*, Vol. 2(1), hlm. 141-144.
- Sacco, Vincent F. 1995. Media Constructions of Crime, *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 539, hlm. 141-154.
- Straw, Leigh. 2013. “The Worst Female Character”: Criminal Underclass Women In Perth and Fremantle, 1900-1939, *Journal Of Australian Studies*, Vol. 37(2), hlm. 208-224.

Sumber Internet :

- Aco, Hasanudin. 2013. *Kekayaan Keluarga Ratu Atut dan Kemiskinan Banten*. Dalam www.tribunnews.com/nasional/2013/10/09/kekayaan-keluarga-ratu-atut-dan-kemiskinan-banten. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 14:01 WIB.
- Anonim. 2010. *Angelina Sondakh Dinilai Mampu Minimalisir Maskulinitas Politik di Yogya*. Dalam www.detik.com/news/berita/1522988/angelina-sondakh-dinilai-mampu-minimalisir-maskulinitas-politik-di-yogya. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 11:07 WIB.
- Ananim. 2010. *‘Kartini’ Fraksi Demokrat Bicara Raden Ajeng Kartini*. Dalam www.detik.com/news/berita/1342943/kartini-fraksi-demokrat-bicara-

[raden-ajeng-kartini](#). Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 11:18 WIB.

Anonim. 2011. *Tak Tentang Tas Hermes, Nunun Kenakan Masker dan Kacamata Hitam*. Dalam www.detik.com/news/berita/1788043/tak-kenakan-masker-dan-kacamata-hitam. Diakses pada tanggal 30 Juni 2015 pukul 06:41 WIB.

Anonim. 2012. *Perbedaan Whistle Blower dan Justice Collaborator*. Dalam <http://www.hukumonline.com/berita/baca/lt4fb7bff86349a/perbedaan-iwhistle-blower-i-dan-ijustice-collaborator-i>. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 22:17 WIB.

Anonim. 2014. *Ada Putri 'Miss Corruption' di Pameran Karikatur Koruptor di Museum Nasional*. Dalam www.detik.com/news/berita/2776740/ada-putri-miss-corruption-di-pameran-karikatur-koruptor-di-museum-nasional. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 13:06 WIB.

Anonim. 2015. *Risma Wali Kota Terbaik Ketiga di Dunia*. Dalam www.koran-sindo.com/read/960992/risma-wali-kota-terbaik-ketiga-di-dunia-1423204378. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 14:47 WIB.

Deil, Siska Amelie F. *Menguak Wanita Bersanggul di Logo Jamu Nyonya Meneer*. Dalam www.liputan6.com/bisnis/read/750563/menguak-wanita-bersanggul-di-logo-jamu-nyonya-meneer?p=1-5. Diakses pada tanggal 2 Juli 2015 pukul 11:21 WIB.

Pramono, dkk. 2013. *Seperti Apa Dinasti Politik Ratu Atut?*. Dalam www.tempo.co/read/news/2013/10/04/078519059/seperti-apa-dinasti-politik-ratu-atut. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 13:39 WIB.

Pramulia, Sri Yulita. 2012. *Maskulinitas Dalam Media*. Dalam rifkaanisa.blogdetik.com/2012/11/05/maskulinitas-dalam-media/. Diakses pada tanggal 25 Mei 2015 pukul 04:50 WIB.

Santoso, Agung Budi. 2012. *Inilah Beda Gaya Malinda, Nunun, Angelina, dan Miranda*. Dalam www.tribunnews.com/lifestyle/2012/03/08/inilah-beda-gaya-malinda-nunun-angelina-dan-miranda. Diakses pada tanggal 30 Juni 2015 pukul 06:00 WIB.

- Saputra, Rendra. 2013. *Gemar Selingkuh, Hakim Vica Bukan 'Wakil Tuhan'*. Dalam daerah.sindonews.com/read/803145/23/gemar-selingkuh-hakim-vica-bukan-wakil-tuhan-1383848468. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 20:32 WIB.
- Sinombor, Hellen dan Ingki Rinaldi. 2015. *Sembilan Srikandi Dipilih Presiden Jadi Panitia Seleksi Calon Pimpinan KPK*. Dalam print.kompas.com/2015/05/21/sembilan-srikandi-dipilih-presiden-jadi-panitia-seleksi-calon-pimpinan-kpk. Diakses pada tanggal 14 Agustus 2015 pukul 18:29 WIB.
- Sutjipto, Ani. 2012. *Perempuan dan Korupsi*. Dalam www.nasional.kompas.com/read/2012/10/22/10070590/Perempuan.dan.Korupsi. Diakses pada tanggal 29 Juni 2015 pukul 09:42 WIB.
- Windratie. 2014. *Pasang Surut Louis Vuitton: Saat Pemilik Merek Mewah Itu Terpuruk*. Dalam www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20140904133230-277-2472/saat-pemilik-merek-mewah-itu-terpuruk/. Diakses pada tanggal 11 Juni 2015 pukul 11:35 WIB.

Sumber Lain :

- Habsari,SUH. 2013. *Tesis* Representasi Perempuan Dalam Pusaran Korupsi Pada Sampul Majalah Berita Mingguan *Tempo*.
- Hasfi, Nurul. 2011. *Laporan Penelitian* Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di Majalah *Tempo*, *Metro TV*, dan *detik.com*.
- Oktaviyani, Rossa. 2014. *Skripsi*. Analisis Bingkai: Konstruksi Koruptor di Majalah Detik.
- Yustisia, Ika Rizki. 2012. *Skripsi* Konstruksi Media Dalam Pemberitaan Kasus Dugaan Suap Wisma Atlet (Studi Analisis Framing Pada Majalah *Tempo* Edisi 9 Mei – 12 September 2011).