

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
1. Signifikansi Akademis	8
2. Signifikansi Praktis	9
3. Signifikansi Sosial	9
E. Kerangka Pemikiran Teoritis	9
1. Teori Representasi (<i>Representation Theory</i>)	9
2. Perempuan, Media, dan Kriminalitas	11
F. Metode Penelitian	21
1. Tipe Penelitian	21
2. Pendekatan Penelitian	21
3. Objek Penelitian	27
4. Jenis dan Sumber Data	28
5. Analisis dan Interpretasi Data	29
6. Sistematika Penulisan	30
BAB II RELASI PEREMPUAN, MEDIA, DAN KORUPSI	32
A. Perempuan Dalam Berita Korupsi	33
B. Permainan Mitos Dalam Berita Korupsi	41
C. Perempuan Dalam Isu Korupsi: Antara Srikandi vs Pandora ...	46
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	58
A. Sejarah Singkat Perkembangan Majalah <i>Tempo</i>	58
B. Karakteristik Pemberitaan Majalah <i>Tempo</i>	61
C. Perempuan Dalam Pemberitaan Majalah <i>Tempo</i>	64

BAB IV REPRESENTASI PEREMPUAN PELAKU KORUPSI

DALAM LAPORAN UTAMA MAJALAH <i>TEMPO</i>	72
A. Analisis Tekstual	72
1. Malinda Dee Dalam Berita Berjudul “Permainan Blangko Kosong Malinda”	73
2. Malinda Dee Dalam Berita Berjudul “ <i>Barbie</i> Penggemar <i>Ferrari</i> ”	79
3. Malinda Dee Dalam Berita Berjudul “Si <i>Barbie</i> Masih Sendiri”	84
4. Nunun Nurbaetie Dalam Berita Berjudul “Pemandu Jalan Nyonya Sosialita”	85
5. Nunun Nurbaetie Dalam Berita Berjudul “Tamu Penting Berkerudung <i>Louis Vuitton</i> ”	89
6. Miranda Goeltoem Dalam Berita Berjudul “Di Ujung Jerat Cek Pelawat”	92
7. Angelina Sondakh Dalam Berita Berjudul “Mata Rantai Ibu Artis”	95
8. Hartati Murdaya Dalam Berita Berjudul “Taburan Dana Penyubur Sawit”	97
9. Hartati Murdaya Dalam Berita Berjudul “Pengusaha Dari Lingkaran Dalam”	99
10. Ratu Atut Chosiyah Dalam Berita Berjudul “Ratu Banten di Butik <i>Hermes</i> ”	101
B. Narasi Tentang Perempuan Pelaku Korupsi di Majalah <i>Tempo</i>	104
1. Mitos Tentang Tubuh dan Kecantikan	106
2. Gaya Hidup dan Konsumerisme	112
3. Profil Harta Atau Aset	119
4. Latar Belakang Personal dan Keluarga	122
5. Relasi Dengan Laki-laki	125
6. <i>Media Judgement & Satire</i>	129
 BAB V PENUTUP	 133
A. Kesimpulan	133
B. Saran	136
 DAFTAR PUSTAKA	 138
 LAMPIRAN	 144

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
Tabel 1	Narasi Standar Teks Berita Perempuan Pelaku Kejahatan	19
Tabel 2	Unsur Semiotika Sosial M.A.K. Halliday	23
Tabel 3	Sumber Data Primer	28
Tabel 4	Teknik Analisis Data	29
Tabel 5	Edisi Kontroversial Majalah <i>Tempo</i>	62
Tabel 6	Pemberitaan Politisi Perempuan Pada Majalah <i>Tempo</i>	65
Tabel 7	Pemberitaan Koruptor Perempuan Di Majalah <i>Tempo</i> Tahun 2011-2013	68
Tabel 8	Tipe Narasi Standar yang Muncul Dalam Pemberitaan Koruptor Perempuan di Majalah <i>Tempo</i>	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
Gambar 1	Ilustrasi Grafis Nazaruddin Pada Majalah <i>Tempo</i> Edisi 23 Juni 2013	6
Gambar 2	Tataran Signifikansi Ganda Dalam Pendekatan Semiotika Roland Barthes	25
Gambar 3	Malinda Dee Pada Halaman Sampul Majalah <i>Tempo</i>	38
Gambar 4	Representasi Perempuan Srikandi Dalam Pemberitaan Media Massa	52
Gambar 5	Ilustrasi Grafis Pada Berita Berjudul “Si Barbie Masih Sendiri”	108
Gambar 6	Ilustrasi Grafis Pada Berita Berjudul “Ratu Banten Di Butik Hermes”	113
Gambar 7	Ilustrasi Grafis Pada Berita Berjudul “Taburan Dana Penyubur Sawit”	120
Gambar 8	Foto Masa Sekolah Malinda Dee	124
Gambar 9	Ilustrasi Grafis Pada Berita Berjudul “Pemandu Jalan Nyonya Sosialita”	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Contoh Matriks Analisis Elemen Semiotika Sosial Halliday	1
Lampiran 2	Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Laporan Utama “Nasabah Kakap Malinda”	9
Lampiran 3	Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Laporan Utama “Mafia di Balik Nunun”	12
Lampiran 4	Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Laporan Utama “Suap Sawit Hartati”	14
Lampiran 5	Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Laporan Utama “Atut&Co”	18
Lampiran 6	Teks Berita “Permainan Blangko Kosong Malinda”	19
Lampiran 7	Teks Berita “ <i>Barbie</i> Penggemar <i>Ferrari</i> ”	23
Lampiran 8	Teks Berita “Si <i>Barbie</i> Masih Sendiri”	25
Lampiran 9	Teks Berita “Pemandu Jalan Nyonya Sosialita”	28
Lampiran 10	Teks Berita “Tamuk Penting Berkerudung <i>Louis Vuitton</i> ”	34
Lampiran 11	Teks Berita “Di Ujung Jerat Cek Pelawat”	36
Lampiran 12	Teks Berita “Mata Rantai Ibu Artis”	40
Lampiran 13	Teks Berita “Taburan Dana Penyubur Sawit”	42
Lampiran 14	Teks Berita “Pengusaha Dari Lingkaran Dalam”	47
Lampiran 15	Teks Berita “Ratu Banten di Butik Hermes”	49