

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Rosihan. 2006. *Sukarno – Tentara – PKI: Segitiga Kekuasaan sebelum Prahara Politik 1961-1965*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Chamamah-Soeratno, Siti. 2001. *Penelitian Resepsi Sastra dan Problematikanya dalam Jabrohim (ed.) Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Damayanti, Anita. 2012. “Arung-Karaeng dalam Teropong dan Meriam Karya Fahmi Syariff: Kajian Resepsi Sastra Wolfgang Iser”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Edman, Peter. 2015. *Komunisme ala Aidit* (penerjemah: Dwi Pratomo Yulianto). Yogyakarta: Narasi.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- . 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fokkema, D.W. and Elrud Kunne-Ibsch. 1977. *Theories of Literature in the Twentieth Century*. London: C. Hurst & Company.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Green, Marshall. 1992. *Dari Sukarno ke Soeharto*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Holub, Robert C. 1989. *Reception Theory: A Critical Introduction*. London: Roudledge.
- Iser, Wolfgang. 1987. *The Act of Reading*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- Jassin, HB. 1985. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai III*. Jakarta: Gramedia.

- Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic of Reception*. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Kresna, Sigit B. (ed.). 2001. *Mengenal Lebih Dekat: Putu Wijaya Sang Teroris Mental dan Pertanggungjawaban Proses Kreatifnya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luxemburg, Jan van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (penerjemah Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Miles, Mathew B. & Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif* (penerjemah Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: UI Press.
- Munawwar M., Fadlil. 2007. Disertasi “*Kasidah Burdah Al-Bushiry dan Popularitasnya dalam Berbagai Tradisi: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Telaah Resepsi*”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pambudi, A. 2013. *Siapa Dalang G 30 S?: Fakta & Rekayasa G 30 S Menurut Kesaksian para Pelaku*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 2001. *Karya-Karya Putu Wijaya: Perjalanan Pencarian Diri*. Jakarta: Gramedia.
- Retnaningsih, Aning. 1983. *Roman dalam Masa Pertumbuhan Kesusasteraan Indonesia Modern*. Jakarta: Erlangga.
- Samsudin, Mayjen (Purn.). 2004. *Mengapa G 30 S/PKI Gagal? (Suatu Analisis)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1999. *Sekilas Soal Sastra dan Budaya*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra: Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi* (penerjemah Suminto Sayuti). Yogyakarta: AdiCita.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (penerjemah Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Setyami, Inung. 2012. Tesis “*Repertoire dalam Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Kajian Estetik Wofgang Iser*”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Tabah, Anton. 2014. *Jenderal Besar Nasution Bicara tentang G 30 S/PKI*. Klaten: Sahabat.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Geamedia.
- \_\_\_\_\_. 1984. *Sastra dan Imu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wijaya, Putu. 1994. *Nyali*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wirawan, Wahyu. 2009. Tesis “*PKI dan Demokrasi Terpimpin, 1959-1967*”. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Laman:

[//id.m.wikipedia.org/wiki/Soeharto](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Soeharto)