

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I – PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Batasan Lingkup Penelitian	7
1.5.1. Ruang Lingkup Wilayah	7
1.5.2. Ruang Lingkup Materi.....	8
1.6. Keaslian Penelitian	9
BAB II – TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Kebudayaan	11
2.1.1. Menurut Koentjaraningrat	11
2.1.2. Menurut Edward B. Tylor	12
2.1.3. Menurut Bronislaw Malinowski	13
2.1.4. Menurut Marvin Harris	14
2.1.5. Menurut Clifford Geertz	15
2.1.6. Menurut Seymour Itzkoff.....	16
2.1.7. Menurut Talcott Parsons.....	17
2.2. Kebudayaan Tidak Berwujud	19
2.3. <i>Living Heritage</i>	21
2.4. Sumber Daya Budaya	22
2.5. Kepariwisataaan.....	25
2.6. Daya Tarik Wisata	32
2.7. Elemen-Elemen Sumber Daya Budaya Pembentuk Daya Tarik Wisata	37
2.8. Rangkuman <i>Background Knowledge</i>	38
BAB III – METODE PENELITIAN	40
3.1. Metode Penelitian.....	40
3.1.1. Metode Penelitian Kualitatif	40
3.1.2. Penalaran Induktif.....	41
3.1.3. Metode Penelitian Kualitatif Induktif.....	42
3.1.4. Penggunaan Teori Dalam Penelitian Kualitatif	43

3.2.	Metode Pengumpulan Data.....	44
3.2.1.	Observasi Partisipatoris (<i>Participant Observer</i>).....	45
3.2.2.	Informan Penelitian.....	46
3.2.3.	Wawancara Mendalam (<i>In-depth Interview</i>).....	48
3.2.4.	Dokumentasi.....	49
3.2.5.	Studi Literatur.....	49
3.3.	Metode Analisis Data.....	50
3.3.1.	<i>Interactive Model Analysis</i>	50
	A. Tahap Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	50
	B. Tahap Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	51
	C. Tahap Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing</i>).....	52
3.3.2.	<i>Triangulation</i>	53
3.4.	Kerangka Konseptual.....	54
BAB IV – DESKRIPSI WILAYAH DAN OBJEK PENELITIAN	58
4.1.	Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	58
4.1.1.	Geografi Kalimantan Tengah.....	58
4.1.2.	Demografi Kalimantan Tengah.....	61
4.2.	Gambaran Umum Komponen Pariwisata di Kalimantan Tengah.....	63
4.2.1.	Akomodasi.....	63
4.2.2.	Aksesibilitas.....	67
4.2.3.	Angka Kunjungan Wisatawan.....	70
4.3.	Gambaran Umum Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah...	72
4.3.1.	Suku Dayak di Pulau Kalimantan.....	72
4.3.2.	Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah.....	76
4.3.3.	Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Dayak Ngaju.....	78
4.4.	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	84
4.4.1.	Kosmografi Dayak Ngaju.....	84
4.4.2.	Religi <i>Kaharingan</i>	88
4.4.3.	Konsepsi Kematian Menurut Masyarakat Dayak Ngaju.....	94
BAB V. ANALISIS DAN PEMBAHASAN	105
5.1.	Prosesi Pesta <i>Tiwah</i>	105
5.1.1.	Membuka Wadah Kubur Primer.....	107
5.1.2.	Proses Pengantaran Jiwa Menuju Dimensi Roh.....	108
5.1.3.	Memasukkan Tulang ke Wadah Kubur Sekunder.....	112
5.2.	Transformasi Budaya Pesta <i>Tiwah</i>	115
5.3.	Identifikasi Elemen-Elemen Sumber Daya Budaya dalam Pesta	
	<i>Tiwah</i> Pembentuk Daya Tarik Wisata.....	117
5.3.1.	Bahasa Kuno sebagai Alat Komunikasi dengan Leluhur.....	118
5.3.2.	Regenerasi Tradisi sebagai <i>Living Heritage</i>	120
5.3.3.	Bahtera Perjalanan Kosmik Sebagai Souvenir	
	Kerajinan Tangan.....	125
5.3.4.	Ragam Kuliner dan Sesajian Pemikat Roh Halus.....	128
5.3.5.	Alunan Musik Tanpa Jeda dan Tarian Sakral.....	131
5.3.6.	Aksesoris Fashion sebagai Jimat.....	133

5.3.7. Pola Kehidupan Masyarakat sebagai Aktivitas <i>Leisure</i>	135
5.3.8. Konsepsi Ruang dan Bangunan Sakral di Pesta <i>Tiwah</i>	136
5.3.9. Arsitektur Religi Pesta <i>Tiwah</i>	147
A. <i>Sapundu</i>	150
B. <i>Sandong</i>	154
5.3.10. Pesta <i>Tiwah</i> dan Keberagaman Religi di Kalimantan Tengah.....	161
5.4. Diskusi Temuan.....	162
BAB VI – KESIMPULAN	175
6.1. Kesimpulan.....	175
6.2. Rekomendasi	177
DAFTAR PUSTAKA	187
DAFTAR ACUAN DOKUMEN	192
DAFTAR NARASUMBER	193
LAMPIRAN	195