

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
 BAB I PENGANTAR	 1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	15
D. Tinjauan Pustaka	16
E. Kerangka Konseptual	29
F. Sumber Penulisan	34
G. Sistematika	38
 BAB II WARISAN SOSIOKULTURAL DAN PERUBAHAN DI SURAKARTA PASCAPROKLAMASI KEMERDEKAAN	 42
A. Masyarakat Kota Surakarta	43
B. Kebudayaan Jawa Surakarta	50
1. Kasunanan	51
2. Mangkunagaran	68
3. Luar Tembok Keraton	89
C. Keruntuhan Kekuasaan Politik Kasunanan dan Mangkunagaran	101
 BAB III PEMBENTUKAN PUSAT-PUSAT KEBUDAYAAN JAWA DI SURAKARTA	 117
A. Wacana tentang Pembangunan Kebudayaan Indonesia	118
1. Pra-Kongres Kebudayaan Indonesia I	118
2. Kongres Kebudayaan Indonesia I	127
3. Pasca-Kongres Kebudayaan Indonesia I	132

B.	Konservatori Karawitan Indonesia Surakarta	140
1.	Latar Belakang, Proses, dan Tujuan Pendirian	140
2.	Arah Studi dan Proses Pembelajaran	155
3.	Sistematikasi, Formulasi, dan Penyebarluasan <i>Karawitan Jawa Surakarta</i>	173
C.	Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta	181
1.	Latar Belakang, Proses, dan Tujuan Pendirian	181
2.	Program Pendidikan dan Proses Pembelajaran	188
3.	Kiprah dalam Pelestarian dan Pengembangan Seni	203
D.	Pusat Kesenian Jawa Tengah	236
1.	Konsepsi dan Arah Kebijakan	236
2.	Program Pembinaan	245
3.	Penyebarluasan Konsep dan Karya Seni	259
4.	Pencapaian	265

BAB IV PENYEBARLUASAN KEBUDAYAAN JAWA SURAKARTA 273

A.	Radio Republik Indonesia Surakarta	274
1.	Siaran <i>Karawitan Jawa</i>	276
2.	Siaran <i>Wayang Wong</i>	287
3.	Siaran Pertunjukan <i>Wayang Kulit Purwa</i>	297
B.	Perusahaan Rekaman Lokananta	312
1.	Pendirian, Tujuan, dan Kebijakan	312
2.	Era Piringan Hitam	316
3.	Era Pita Kaset	325
4.	Kemunduran Produksi Rekaman Kaset	342
C.	Penerbitan Berbahasa Jawa	351
1.	Pers: Majalah dan Surat Kabar	351
2.	Buku-buku	375
D.	Panggung Pertunjukan: <i>Wayang Wong</i> Sriwedari	390
1.	Menuju Masa Kejayaan	390
2.	Masa Kemunduran dan Upaya Pelestarian	402

BAB V KERATON DAN PENEGAKAN EKSISTENSI SURAKARTA SEBAGAI PUSAT KEBUDAYAAN JAWA 412

A.	Kasunanan	412
1.	Upaya Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Jawa Surakarta di Tengah Keterbatasan Dana	412
2.	Pembentukan Yayasan Kabudayan Karaton Surakarta	437
B.	Mangkunagaran	452
1.	Kebijakan-kebijakan Bidang Kebudayaan	452
2.	Upaya-upaya Pelestarian dan Pengembangan	459

BAB VI SIMPULAN	495
DAFTAR PUSTAKA	504
DAFTAR INFORMAN	541
GLOSARIUM	543