

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar di dunia. Transportasi laut merupakan elemen penting bagi bangsa Indonesia. Kapal sendiri memiliki kapasitas daya angkut yang lebih besar dibandingkan kendaraan lain. Tetapi beberapa sarana pelabuhan masih dibawah standar yang ada. Hal ini cukup menjadi perhatian penting, mengingat visi misi pemerintah untuk mempersatukan dan memperkembang bangsa melalui laut.

Pelabuhan Benoa yang terletak di Pulau Bali menjadi target lokasi perancangan terminal yang dikhususkan untuk kapal pesiar. Selama 10 tahun terakhir banyak kunjungan kapal pesiar dari berbagai manca negara datang dan berlabuh di Pelabuhan Benoa. Pelabuhan ini bukan sekedar “destination port” lagi atau cuma sekedar singgah, tetapi merupakan “turn-around port” sehingga para wisatawan kapal pesiar bisa memulai perjalanan dari terminal penumpang ini.

Dalam perancangannya, terminal penumpang ini dikembangkan menjadi brand kawasan pelabuhan Benoa itu sendiri. Sebuah brand baru, sehingga wisatawan asing tertarik datang dan terkesan dengan suasana maupun bentuk dari terminal kapal pesiar ini. Elemen desain berupa warna yang lebih dominan ke budaya Bali sendiri,. Ditambah dengan perancangan landscape sehingga tidak hanya sebagai terminal pelabuhan, tetapi juga berfungsi sebagai public space.

ABSTRACT

Indonesia is the largest archipelago in the world. Sea transport is an important element for the Indonesian nation. The ship itself has haulage capacity greater than other vehicles. But some port facilities are still below existing standards. This is quite a significant concern, given the government's vision and mission to unite and improve nation by sea.

Benoa port located on the island of Bali into a target location of a terminal design that is devoted to the cruise ship. Over the last 10 years many visiting yachts from all over the country come and anchored in the port of Benoa. This port is not a "destination port" again or just simply stopped, but it is a "turn-around port" so that the tourists cruises can start the journey of this passenger terminal.

In the design, the passenger terminal was developed into a brand Benoa port area itself. A brand new, so that foreign tourists interested in coming and was impressed with the atmosphere and the form of this cruise ship terminal. Design elements such as color to the dominant culture of Bali itself ., Coupled with a landscape design that not only as the port terminal, but it also serves as a public space.