

ABSTRAK

Modus Verba Imperfektum dalam *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Harāmi* Karya Su'ūdu Ibn Ibrāhīma Asy-Syuraimi: Analisis Sintaksis

Oleh: Cahyo Sadewo Hutomo

Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Harāmi adalah buku kumpulan khutbah yang ditulis oleh *Su'ūdu ibn Ibrāhīma asy-Syuraimi* pada tahun 1997 (1417H). Beliau adalah imam dan khatib di *Masjid al-Harām*, Saudi Arabia. Adapun penelitian ini bertujuan untuk memaparkan dan mengetahui jenis modus verba imperfektum yang terdapat dalam *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Harāmi* karya *Su'ūdu Ibn Ibrāhīma Asy-Syuraimi* agar dapat memahami suasana psikologis yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan 3 tahapan dalam melaksanakan penelitian, yakni penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, modus verba imperfektum yang paling banyak digunakan adalah modus indikatif. Hal ini menandakan bahwa suasana psikologis yang terdapat dalam *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Harāmi* karya *Su'ūdu Ibn Ibrāhīma Asy-Syuraimi* adalah netral dikarenakan khutbah-khutbah tersebut berbentuk nasihat-nasihat yang tidak menggurui. Adapun pada modus subjungtif, partikel yang ditemukan kemudian digunakan untuk mengubah verba imperfektum menjadi subjungtif adalah *an*, *lāmu kai*, *hattā*, *lan*, dan *kai*. Sementara dalam modus jussif, partikel yang ditemukan dan digunakan untuk mengubah verba imperfektum menjadi jussif adalah *lam*, *lā an-nāhiyati*, *man*, *lāmu al-amri*, *in*, dan *alam*.

Kata Kunci: Modus Verba Imperfektum, *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Harāmi*, Sintaksis

ABSTRACT

Verbal Moods of Imperfect In *Taujihātun Mukhtāratun Min Khutabi Al-Masjidi Al-Ḥarāmi* By *Su'ūdu Ibn Ibrāhīma Asy-Syuraimi*: Syntax Analysis

By: Cahyo Sadewo Hutomo

Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Ḥarāmi is an anthology of sermons written by *Su'ūdu ibn Ibrāhīma asy-Syuraimi* in 1997 (1417 H). He is an *Imām* and preacher in *Masjid al-Ḥarām*, Saudi Arabia. This study aims to explain and discover the type of verbal moods in *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Ḥarāmi* by *Su'ūdu Ibn Ibrāhīma asy-Syuraimi*.

This study uses three phases, which are supplying data, analyzing data, and giving presentation of the data analysis result.

Based on the study, it is found that verbal moods being used the most is indicative moods. This sign shows that the psychological state within *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Ḥarāmi* by *Su'ūdu Ibn Ibrāhīma asy-Syuraimi* is neutral, because those sermons take shape as advices and not judgements. As for subjunctive moods, the particles used to change imperfect verb into subjunctive are *an*, *lāmu kai*, *ḥattā*, *lan*, and *kai*. As for jussive moods, the particles used to change imperfect verb into jussive are *lam*, *lā an-nāhiyati*, *man*, *lāmu al-amri*, *in*, and *alam*.

Keyword: Verbal Moods of Imperfect, *Taujihātun Mukhtāratun min Khutabi al-Masjidi al-Ḥarāmi*, Syntax

الملخص

صغة الأفعال المضارعة في توجيهات مختارة من خطب المسجد الحرام بقلم سعود بن

إبراهيم الشريف: تحليل نحوي

المؤلف: جهيا ساديو هوتاما

توجيهات مختارة من خطب المسجد الحرام كتاب المجموعة من خطبة التي كتبها سعود بن إبراهيم الشريف عام ١٩٩٧ (١٤١٧هـ). هو إمام و خطيب في المسجد الحرام، المملكة السعديّة العربيّة. و الغرض من هذا البحث هو لتوصف و لمعرفة ضرب صغة الأفعال المضارعة في توجيهات مختارة من خطب المسجد الحرام بقلم سعود بن إبراهيم الشريف.

و يستخدم هذا البحث بثلاثة طرق هي جمع البيانات و تحليلها و تقديمها.

اعتمادا على البحث الذي أذى الباحث لوجد أكثر صغة الأفعال المضارعة المستعملة هو المضارع المرفوع. من ذلك يعرف بأن المزاج الذي يوجد في توجيهات مختارة من خطب المسجد الحرام بقلم سعود بن إبراهيم الشريف هو حيادي لأنّ الخطبة يكون نصائحا لا يحاكم أحدا. أما المضارع المنصوب فعوامل التي تنصبيها فهي أن و لام كي و حتى و لن و كي. أما المضارع المجزوم فعوامل التي تجزيمها فهي لم و لا الناهية و من و لام الأمر و إن و أم.

كلمة المفتاح: صغة الأفعال المضارعة، توجيهات مختارة من خطب المسجد الحرام، نحوي