

INTISARI

Ritournelle de La Faim merupakan salah satu karya sastra yang ditulis oleh Jean Marie Gustave Le Clezio. Novel tersebut menceritakan dominasi sosial di dalam kehidupan sosial seorang gadis keturunan yahudi borjuis yang tinggal di kota Paris pada masa sebelum dan saat perang dunia II. Dominasi sosial di dalam novel muncul secara implisit di dalam hubungan antartokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wujud-wujud dominasi sosial yang terjadi dalam hubungan antartokoh. Selain itu dominasi sosial juga dapat ditemukan dalam hubungan antarkelompok pada peristiwa pameran kolonial dan *holocaust* yang turut diceritakan di dalam novel. Untuk mempermudah menemukan wujud-wujud dominasi sosial, digunakan teori dominasi sosial yang dikemukakan oleh Felicia Pratto, Jim Sidanius, dan Shana Levin. Teori ini membagi dominasi sosial menjadi sistem umur, sistem gender, dan sistem kesewenang-wenangan. Selain itu digunakan pula konsep kekuasaan yang menjabarkan unsur-unsur kekuasaan. Melalui analisis dan penerapan teori dominasi sosial dapat disimpulkan bahwa dominasi sosial yang terjadi pada hubungan antartokoh dalam novel *Ritournelle de La Faim* dipengaruhi oleh adanya unsur-unsur kekuasaan berupa rasa cinta, rasa takut, dan kepercayaan.

Kata Kunci: Hubungan sosial, dominasi, kekuasaan.

ABSTRACT

Ritournelle de La Faim is one of the literatures written by Jean Marie Gustave Le Clezio. This novel tells the social domination life of a bourgeois Jewish girl who lived in Paris in the period before and during World War II which appears implicitly in relationship between characters. Colonial exhibition and holocaust are two of the example cases. The objective of this study is to determine the form of social domination between the characters. In order to find the forms, this thesis uses social dominance theory by Felicia Pratto, Jim Sidanius, and Shana Levin. The theory contains of three system of domination such as an age system, a gender system, and an arbitrary system. In addition, the concept of authority is also added to describe the elements of it. From the analysis and application of social dominance theory, it is concluded that the social domination occurred in the relationship between characters in *Ritournelle de La Faim* is affected by the elements of authority such as love, fear, and trust.

Keywords: Social relationship, domination, authority.

ÉXTRAIT

Ritournelle de La Faim est une œuvre littéraire écrit par Jean Marie Gustave Le Clezio. Ce roman montre la domination sociale d'une jeune fille juive bourgeoise ayant vécu à Paris dans la période avant et durant la deuxième guerre mondiale dans laquelle apparait implicitement en relation entre les personnages. Ce mémoire a pour but de déterminer les formes de domination sociale dans la relation entre les personnages. En outre, la domination sociale peut également être trouvée dans la relation entre les groupes. Deux événements dans le roman: l'exposition coloniale et l'holocauste sont les exemples de cas de domination sociale. En recourant la théorie de la dominance sociale de Felicia Pratto, Jim Sidanius, et Shana Levin, on peut donc trouver les formes de domination sociale dans le roman. La théorie divise la domination en trois systèmes tels que: le système de l'âge, le système du sexe, et le système de l'arbitraire. Ce mémoire utilise aussi le concept du pouvoir dans lequel possèdent les éléments du pouvoir. L'analyse et la mise en pratique de cette théorie concluent que la domination sociale entre les personnages dans le roman *Ritournelle de la Faim* est affectée par les éléments du pouvoir tels que l'amour, la peur, et la confiance.

Mots clés: Relation sociale, domination, pouvoir.