

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa. 2012. Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi untuk Memahami Agama yang Jurnal Walisongo: Yogyakarta
- Anindya, Sen. 2012. *Humour Analysis and Qualitative Research*. University of Surrey: Inggris.
- Anis, Muhammad. 2013. Spiritualitas di Tengah Modernitas Perkotaan. Jurnal Bayan: Yogyakarta.
- Ari, Guardina. 2012. *Fixed Gear* sebagai Identitas Kelompok Cyclebandidos di Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Atmaja, Kaisar. 2013. Jalan Lain Pemberdayaan: Pengajian Komunitas Jamaah Maiyah, Sebuah Tinjauan Awal. LOGOS FISIPOL UGM: Yogyakarta.
- Atmaja, Kaisar. 2014. Makna Shalawatan Bersama pada Pengajian Mocopat Syafaat di Dusun Jetis Kasihan Bantul Yogyakarta Bagi Peserta Shalawatan. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Azca & Margono, dkk. 2011. Pemuda Pasca Orba, Potret Kontemporer Pemuda Indonesia. Yousure (Youth Studies Centre) FISIPOL UGM: Yogyakarta
- Bappeda Povinsi DIY. Komposisi iJumlah Pemeluk Agama di DIY melalui http://bappeda.jogjaprovo.go.id/dataku/data_profil/html2print/314/0/2/2010-2014 yang diakses pada pukul 12:10 WIB tanggal 9 Maret 2015
- Bappeda Provinsi DIY. 2013. DIY dalam Angka 2013. Diakses melalui http://bappeda.jogjaprovo.go.id/assets/uploads/docs/DIY_Dalam_Angka_2013.pdf pada 9 Maret 2015 pukul 12:30 WIB
- Berger, Peter L. dan Thomas Luckmann. 1990. Tafsir Sosialitas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan. Jakarta: LP3ES.
- Berger, Peter. 1991. Langit Suci, Agama sebagai Realitas Sosial. LP3ES: Jakarta.



Berger, Peter. 1994. *Langit Suci (Agama Sebagai Realitas Sosial)*. LP3ES: Jakarta.

Birnbaum, Norman. 1970. *Review: The Making of a Counter Culture*. Diterbitkan oleh The Massachusetts Review, Inc.. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/25087973> tanggal 24 Juni 2015 pukul 13:15 WIB

BPS Provinsi Yogyakarta. Tabel Jumlah Penduduk DIY Berdasarkan Umur di <http://yogyakarta.bps.go.id/index.php?r=site/page&view=sosduk.tabel.3-1-2> yang diakses pada pukul 12:40 WIB tanggal 9 Maret 2015

Burhan, Bungin. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen serta Kritik Terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann*. Kencana: Jakarta.

Dictionaries, Oxford. Definisi Harapan. Melalui <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/hope>. Diakses pada 17 April 2015 pukul 15:40 WIB.

Effendi, Anwar. 2004. *Manusia-Manusia Teralienasi: Citra Manusia Modern dalam Novel-Novel Karya Putu Wijaya*. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.

Freire, Paulo. 2001. *Pedagogi Pengharapan (Menghayati Kembali Pedagogi Kaum Tertindas)*. Penerbit Kanisius: Yogyakarta.

Fromm, Erich. 1996. *Revolusi Harapan: Menuju Masyarakat Teknologi yang Manusiawi*. Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI): Yogyakarta.

Gazali, Ahmad HB. *Artidan Makna Kebenaran Ilmiah dalam Telaah Hukum Islam*. Portal Garuda

Got Question. Kebenaran Relatif. Diakses melalui <http://www.gotquestions.org/Indonesia/kebenaran-absolut.html#ixzz3bATKmxvI> yang diakses pada 25 Mei 2015 pukul 11:21 WIB

Hadi, Sumasno. 2011. *Pemikiran Emha Ainun Nadjib dalam Tinjauan Filsafat Humanisme: Kontribusinya Bagi Perkembangan Kehidupan Sosial*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Hendro, Puspito. 1983. *Sosiologi Agama*. Kanisius: Yogyakarta.



Iswanto. 2012. *Gaya Hidup Distro (Studi Kasus Remaja Berpakaian Distro di Antang Kecamatan Manggala Kota Makassar)*. Universitas Hasanuddin: Makassar.

Kapsis, Robert.1970. *Review The Making of a Counter Culture. Theodore Roszak. Doubleday Anchor, 1969, 303 Pp., \$1.95. Social Justice/Global Options.*

Kartina, Dr. Ir. Ken k, mt. *Kebudayaan dan Masyarakat*.Universitas Esa Unggul: Jakarta

Manuaba, I. B. Putera. 2008. *Memahami Konstruksi Sosial*. Jurnal Universitas Airlangga: Surabaya.

Maras, Bustan Basir. 2015. *Umbu Landu Paranggi-Iman Budhi Santosa. Sabana (Maiyah, Sumur Ilmu, Sawah Nilai)*: Yogyakarta.

Mastari. 2011. *Gambaran Persepsi Masyarakat Kota Medan terhadap Pendidikan Inklusif*. Universitas Sumatera Utara: Medan

Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. UIPress: Jakarta.

Moleong, Lexi J. 1999. *Merujuk pada Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung.

Moustakas, Clark E. 1998. *Phenomenological Research Method*. Sage Publication: United States of America.

Nadjib, EmhaAinun. 2007. *Orang Maiyah, Terang dalam Kegelapan, Kaya dalam Kemiskinan*. Progress: Yogyakarta

Nasution.2012. *Hubungan Antara Virtue dengan Kepuasan Hidup pada Etnis Tionghoa di Kota Medan*. Universitas Sumatera Utara: Medan.

Ngangi, Charles R.2011. *Konstruksi Sosial*.JurnalAgri-Sosio Ekonomi (ASE).

Nugraha, Latief Setia. 2014. *Emha Ainun Nadjib dalam Arena Sastra dan Arena Sosial*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta

Pesona, Negeri. *Nama Kabupaten/Kota di Provinsi DIY*. Diakses melalui <http://www.negeripesona.com/2013/04/kabupaten-kota-di-provinsi-di-yogyakarta.html> pada

April 2015 pukul 06.36 WIB



- Pickles, Joanna Margare. 2000. Dari Subkultur ke Budaya Perlawanan: Aspirasi dan Pemikiran Sebagian dari Kaum *Punk/Hardcore* dan *Skinhead* di Yogyakarta dan Bandung. Universitas Muhammadiyah Malang: Malang
- Pinandita, Patria. 2005. Buku Komik sebagai Bentuk Budaya Populer di Kalangan Muda Amerika Serikat Tahun 1956-1969. Universitas Indonesia: Depok
- Rahman, Barikur. 2013. Konstruksi Sosial Religiusitas (Studi Tentang Religiusitas Terhadap Jama'ah Maiyah di Yogyakarta). Universitas GadjahMada: Yogyakarta.
- Rahmawati, Ari, IkaHerani, dan Lusy Asa Akhrani. 2013. Makna Kebahagiaan pada Jamaah Maiyah, Komunitas Bangbangwetan Surabaya. Jurnal Universitas Brawijaya: Malang
- Roszak, Theodore. 1969. *The Making of Counter Culture (Reflections on The Technocratic Society and Its Youthful Opposition)*. Doubleday & Company, inc.: New York
- Rozi, Mohammad. 2012. Negeri Kecil di Negeri Besar: Studi tentang Upacara Ritual Komunitas Maiyah di Bantul Yogyakarta. UniversitasGadjahMada: Yogyakarta.
- Sachari, Agus. 2007. Budaya Visual Indonesia: Membaca Makna Perkembangan Gaya Visual Karya Desain. Erlangga: Jakarta.
- Sastrapratedja, M. 1982. ManusiaMulti Dimensional (Sebuah Renungan Filsafat). PT. Gramedia: Jakarta.
- Setiawan.2009. Kontribusi Industri Telekomunikasi Selular terhadap Perekonomian Negara. Fakultas Ekonomi UI: Jakarta. Diakses melalui <http://lontar.ui.ac.Id/file?file=digital/126027-T%2026311-Kontribusi%20industri-HA.pdf> pada 22 April 2015 pukul 18:53 WIB.
- Sugiarto, Patian. 2014. Membangun Integritas Pemuda Melalui Interpretasi Keteladanan dan Kepemimpinan. Universitas Sriwijaya: Palembang.
- Swedberg, Richard. 2007. *The Sociological Study of Hope and The Economy: Introduction Remarks*. Cornell University: Ithaca.
- Wasson, Richard.1970. *Review The Making of a Counter Culture Theodore Roszak*. National Council of Teachers of English (NCTE).



Website Mocopat Syafaat. Maiyah, Sisi Filosofis Yogyakarta. Dengan mengakses

[http://mocopatsyafaat.blogspot.com/2013/12/maiyah-sisi-filosofis-](http://mocopatsyafaat.blogspot.com/2013/12/maiyah-sisi-filosofis-yogyakarta.html#RZeQde6SL5AoU15q.99)

[yogyakarta.html#RZeQde6SL5AoU15q.99](http://mocopatsyafaat.blogspot.com/2013/12/maiyah-sisi-filosofis-yogyakarta.html#RZeQde6SL5AoU15q.99) pada 11:55 WIB, 10 Maret 2015

Windarti, Ni Made. 2011. Pengaruh Faktor Situasional dan Materialisme Terhadap Perilaku Pembelian Kompulsif dengan Penggunaan Kartu Kredit sebagai Pemoderasi pada Industri Pusat Perbelanjaan di Kota Denpasar dan Kabupaten Badung. Universitas Udayana: Bali. Diakses melalui <http://www.pps.unud.ac.id/thesis/pdf/thesis/unud-368-1898979481-bAW%201-6.pdf> pada 22 April 2015 pukul 19:16 WIB

Yasa, I Wayan Dirge. 1997. *The Counter Culture: A Portrait of Counter Culture*. Universitas GadjahMada: Yogyakarta.

Yinger, J. Milton. 1982. *Counter Culture: The Promise and Perli of a World Turned Upside Down*. Free Press: New York.