

## DAFTAR PUSTAKA

- “GKI: PGI Harus Berdayakan Gereja Anggota Wujudkan Misi”, *Satu Harapan*, 20 Oktober 2014.
- “Jenazah Sitor Dipulangkan ke Indonesia”, *Tempo*, 25 Desember 2014.
- “Sitor Situmorang: Always A Wanderer”, *The Jakarta Post*, 26 Oktober 2009.
- Alaide, Martin, “Sitor Situmorang: Tak Ada Dendam, Tak Ada Yang Disesalkan,” <https://groups.yahoo.com/neo/groups/nasional-list/conversations/messages/106014>, (2009), diakses pada 7 Mei 2015.
- Auerbach, Erich, *Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature*, Princenton: Princenton University Press, 1974.
- Derrida, Jacques, *Dissemination*, (terj. B. Johnson), Chicago IL: University of Chicago Press.
- Dyah, Novita, “Simbol-Simbol Mimesis dalam Puisi-Puisi Apollinaire dan Sitor Situmorang: Sebuah Kajian Perbandingan”, *Skripsi*, Yogyakarta: Jurusan Sastra Prancis, Fakultas Ilmu Budaya UGM, 2003.
- Girard, Rene, *Deceit, Desire, and the Novel. Self and Other in Literary Structure*, London: Johns Hopkins University Press, 1965 (asli Prancis 1961).
- Hallward, Peter, “Jacques Ranciere and the Subversion of Mastery”, dalam Mark Robson (ed.), *Jacques Ranciere: Aesthetic, Politics, Philosophy*, Edinburg: Edinburg University Press, 2005, hlm. 26-45.
- Hoekema, Alle G., “The Motif of *Si Anak Hilang* in the Poetry of Sitor Situmorang”, *Makalah*, dipresentasikan dalam International Symposium tentang ‘Christianity in Indonesia. Perspectives of Power’, Frankfurt, 11-14 Desember 2003. Diakses dalam *Exchange*, 34, 1, hlm. 61-80.
- Irsyad, Ridho, “Siapakah Diri dalam Otobiografi: Membaca Lagi Otobiografi Sitor,” <https://stomatarawamangun.wordpress.com/2015/03/18/siapakah-diri-di-dalam-otobiografi-membaca-lagi-otobiografi-sitor-situmorang-edisi-khusus/>, (2015), diakses 7 Mei 2015.

- Ismail, Taufiq, dkk. (eds), *Horison Sastra Indonesia*, Jakarta: Horison-Kakilangit-Ford Foundation, 2002.
- Ismail, Taufiq, dkk. (eds), *Ketika Kata Ketika Warna*, Jakarta: Yayasan Ananda, 1995.
- Jassin, H.B., *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Essay*, Jakarta: Gunung Agung, 1954.
- Kardjo, Wing, "Puitik Sitor Situmorang: Antara Keterasingan dan Keterlibatan", dalam Henri Chamber-Loir (ed.), *Paris la Nuit: Paris di Waktu Malam*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2002, hlm. xxv-xlv.
- Kembara, Awal., dkk. (eds), *Di Negeri Orang: Puisi Penyair Indonesia Eksil*, Jakarta: Lontar, 2002.
- Lombard Denys, *Histoires Courtes d'Indonésie: soixante-huit "tjerpen" (1933-1965)*, Paris: Ecole Francaise Extreme Orient, 1968.
- Lumban, Hotman J., "Sitor: Sastra dan Politik," dalam Martin Aleida, dkk. (eds), *Sitor Situmorang: Mitos dari Lembah Kekal*, Jakarta: PT Infomed Asih Jaya, 2009.
- Maier, M.J., *To Love, To Wander: The Poetry of Sitor Situmorang*, (terj. John H. McGlynn), Jakarta: The Lontar Foundation, 1996.
- Mahayana, Maman S., *Bermain dengan Cerpen: Apresiasi dan Kritik Cerpen Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Malna, Afrizal, "Ilmu Alam di Bawah Kata," *Indoprogress*, 22 Desember 2014.
- Naipaul, VS., dkk. (eds), *Menimbang Sitor Situmorang*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2009.
- Nasution, J. U., *Sitor Situmorang sebagai Penjair dan Pengarang Tjerita Pendek*, Jakarta: Gunung Agung, 1963.
- Plato, *Republic*, (terj. A. Bloom), New York: Basic Books, 1991.
- Pradopo, Rachmad J., *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994.
- Purnamasari, Ni Made, "Sitor yang Bukan Penyair," <http://indonesiana.tempo.co/read/28021/2014/12/24/purnamarisa/sitor-yang-bukan-penyair>, (2014), diakses 7 Mei 2015.

- Rahman, Jamal D., dkk. (eds), *33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- Ranciere, Jacques, *The Politics of Aesthetics*, London: Gabriel Rockhill, 2004 (asli Prancis 2000).
- Rizal, J.J., "Sitor Situmorang: Biografi Politik 1956-1967", *Skripsi*, Jakarta: Jurusan Sejarah, Fakultas Sastra UI, 1998.
- Rizal, J.J., *Sitor Situmorang: Biografi Pendek 1924-2014*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2014.
- Robert, Robertus, "Disensus, Politik, dan Etika Kesetaraan Jacques Ranciere", *Makalah*, Komunitas Salihara, Jakarta, November 2010.
- Rosidi, Ajip, *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*, Jakarta: Binacipta, 1982 (edisi baru: 1986, cet. ke-5: 1991).
- Sambodja, Asep, *Historiografi Sastra Indonesia 1960an*, Jakarta: Bukupop, 2010.
- Sastrowardjo, Subagio, *Manusia Terasing di Balik Simbolisme Sitor*, Jakarta: Budaya Jaya, 1976.
- Sindhunata, *Kambing Hitam: Teori Rene Girard*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Situmorang, Sitor, "Manipol dan Kekuasaan", *Gelora*, No. 1, Th, 3, Januari 1963.
- Situmorang, Sitor, "Penandatanganan Manikebu adalah Tindakan Politik," *Tempo*, 30 Agustus 1999.
- Situmorang, Sitor, "Surat Ketidakpercayaan", *Mimbar Indonesia*, Vol. VII, No. 13, 20 Maret 1953.
- Situmorang, Sitor, *Ibu Pergi ke Surga*, (ed. J.J. Rizal), Jakarta: Komunitas Bambu, 2015.
- Situmorang, Sitor, *Lembah Kekal: Eeuwige Vallei*, (ed. dan penj. Kees Snoek), Jakarta: Komunitas Bambu, 2004.
- Situmorang, Sitor, *Sitor Situmorang: Seorang Sastrawan 45 Penyair Danau Toba*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Situmorang, Sitor, *The Rites of the Bali Aga*, Jakarta: Metaphor, 2001.

Situmorang, Sitor, *Toba Na Sae: Sejarah Lembaga Sosial Politik Abad XIII – XX*, Jakarta: Komunitas Bambu, 2004.

Snoek, Kees, “Keragaman Kepenyairan Sitor Situmorang”, dalam Situmorang, Sitor, *Lembah Kekal: Eeuwige Vallei*, (ed. dan penj. Kees Snoek), Jakarta: Komunitas Bambu, 2004, hlm. xxi – xl.

Tanke, Josep J., “What is The Aesthetic Regime?”, *Parrhesia*, No. 12, 2011, hlm. 71-81.

White, Heyden, *Figural Realism: Studies in the Mimesis Effect*, London: Johns Hopkins University Press, 1999.

Yudiono, K. S., *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*, Jakarta: Grasindo, 2007.