



Daftar Pustaka

- Ahimsa-Putra, H.S 1985. "Etnosains dan Etnometodologi: Sebuah Perbandingan". *Masyarakat Indonesia* XII(2): 103-133
- Arifin, Zainal. 1997. *Asal Usul Nama "Mbojo" dan "Bima" serta Awal Terbentuknya Kerajaan Bima* (sebuah Paper). Mataram: Rukun Keluarga Bima (RKB).
- Badrun, Ahmad. 2014. *Patu Mbojo: Struktur, Konsep Pertunjukkan, Proses Penciptaan dan Fungsi*. Mataram: Penerbit Lenge.
- Brown, Gillian dan George Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia: ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Fernandes, Inyo Yos. 1995. *Bahasa Bima dan Komodo: Kajian Linguistik Historis Komparatif Terhadap Dua Bahasa NTB dan NTT Secara Kualitatif dan Kuantitatif dibidang Leksikon dan Fonologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Haris, Tawalinuddin, Susanto Zuhdi, Triana Wulandari. 1997. *Kerajaan Tradisional di Indonesia: Bima*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ismail, M. Hilir dan Siti Linda Yuliarti. 1996. *Seni Budaya Mbojo dan Donggo*. Mataram: Penerbit Agung Perdana.
- , 2006. *Seni Budaya Mbojo untuk Murid SD/MI Kelas 3 dan 5 berdasarkan KTSP*. Bogor: Penerbit CV. Binasti.
- Ismail, M. Hilir. 2008. *Kebangkitan Islam di Dana Mbojo (Bima)*. Bogor: Penerbit CV Binasti.
- Keraf, Gorys. 1984. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: IKAPI.
- , 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa: Komposisi Lanjutan I*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.



- Loir, Henry Chambert, Siti Maryam R. Salahuddin, 1999. *Bo' Sangaji Kai: Catatan Kerajaan Bima*. Jakarta: Ecole francaise d'Extreme-Orient, Yayasan Obor Indonesia.
- Mahsun. 2006. *Variasi Dialek Bahasa Mbojo*. Yogyakarta: Gama Media.
- Mahsun, Inyo Yos Fernandez, Kisyani Laksono, Multamia R.M.T. Lauder, Nadra. 2008. *Bahasa dan Peta Bahasa di Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Moeliono, Anton. M (ed). 1988. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: teori, Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ramlan, M. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia: Morfologi*. Yogyakarta: UP Karyono.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. 1999. *Analisis Wacana dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: IKIP Jakarta
- Sibarani, Robert. 2004. *Antropolinguistik: Antropologi Linguistik, Linguistik Antropologis*. Medan: Penerbit Poda.
- . 2012. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Silowati, Murni. 2009. *Wacana bahasa Jawa dalam Lirik Lagu Campursari Karya Didi Kempot (Suatu Tinjauan Kohesi dan Koherensi)* Sebuah Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Spradley, J.P. 1997. *The Ethnographic Interview*. Diterjemahkan oleh Misbah Zulfa Elizabeth dengan judul *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik (ke arah memahami metode linguistik)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sunihati, Anak Agung Dewi, dkk. 1997. *Struktur Bahasa Donggo*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tama, I Wayan, dkk. 1996. *Fonologi Bahasa Bima*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.



Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Yaningsih, Tri, Umar Siradz, dan I. Gusti Bagus Mahartha. 1992. *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Nusa Tenggara Barat*. Mataram: Depdikbud.

