

DAFTAR ISI

Halaman Judul Bahasa Indonesia	i
Halaman Judul Bahasa Inggris	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Abstract	xi
Intisari	xii

BAB I: PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Unsur-unsur Wacana	9
1.6.2 Struktur Wacana	10
1.6.3 Sarana Keutuhan Wacana	10
1.6.4 Tradisi Lisan	11
1.6.5 Kebudayaan: Sistem Pengetahuan	12
1.7 Metode Penelitian	13
1.8 Sistematika Penyajian	15

BAB II: BAHASA DAN NYANYIAN DOU MBOJO

2.1 Pengantar	16
2.2 Dana Mbojo (Tanah Bima)	17
2.2.1 Sejarah Singkat Asal Muasal Nama <i>Mbojo</i> dan Bima	17
2.2.2 Geografi Dana Mbojo	18



2.3 Dou Mbojo (Orang Bima)	19
2.4 Nggahi Mbojo (Bahasa Bima)	21
2.4.1 Sistem Fonologi Nggahi Mbojo	24
2.4.2 Sistem Morfologi Nggahi Mbojo	27
2.4.3 Sistem Sintaksis Nggahi Mbojo	29
2.5 Defenisi, Jenis Rawa Mbojo, Rawa, Ntoko dan Patu Mbojo	33
2.6 Jenis-Jenis Irama Klasik di dalam Rawa Mbojo	35
2.7 Jenis-Jenis Ntoko Populer di dalam Rawa Mbojo	38
2.8 Rawa	42
2.8.1 Musik Pengiring Rawa Mbojo	43

BAB III: STRUKTUR DAN UNSUR PEMBENTUK WACANA RAWA MBOJO

3. 1 Pengantar	45
3.2 Struktur Wacana Rawa Mbojo	46
3.3 Bentuk Wacana Rawa Mbojo	47
3.4 Pola Wacana Rawa Mbojo	47
3.5 Unsur Irama Wacana Rawa Mbojo	50
3.6 Unsur Verbal Wacana Rawa Mbojo	53
3.6.1 Pengantar	53
3.6.2 Bahasa dan Jumlah Syair	54
3.6.3 Tipe – Tipe Wacana	55
3.7 Gaya Bahasa Bunyi: Asonansi dan Aliterasi	62
3.8 Gaya Bahasa Kata: Ironi, Metafora, Repetitio dan Pilihan Kata	64
3.9 Jenis Kalimat Wacana Rawa Mbojo	69
3.10 Konteks Wacana	72
3.10.1 <i>Setting</i> dan <i>Scene</i> (latar)	72
3.10.2 <i>Participants</i> (peserta)	73
3.10.3 <i>Ends</i> (hasil)	74
3.10.4 <i>Act Sequences</i> (amanat)	75
3.10.5 <i>Key</i> (cara)	75



3.10.6 Instrumentalities (sarana)	77
3.10.7 Norm (norma)	77
3.10.8 Genre (jenis)	79
 BAB IV: KOHESI DAN KOHERENSI WACANA RAWA MBOJO	
4.1 Pengantar	80
4.2 Kohesi Antar Kalimat dan Antar Syair	81
4.2.1 Kohesi Gramatikal	81
4.2.1.1 Referen Pronomina Persona	81
4.2.1.2 Subtitusi	83
4.2.1.3 Ellipsis	84
4.2.1.4 Konjungsi	86
4.2.2 Kohesi Leksikal	88
4.2.2.1 Repetisi	88
4.2.2.2 Sinonim	90
4.2.2.3 Antonim	91
4.2.2.4 Hiponim	93
4.2.2.5 Kolokasi	94
4.2.2.6 Ekuivalensi	95
4.3 Koherensi	96
4.3.1 Koherensi Antar Kalimat	97
4.3.2 Koherensi Antar Syair	103
 BAB V: PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	112
DAFTAR PUSTAKA	114



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

RAWA MBOJO: ANALISIS WACANA PADA LIRIK NYANYIAN TRADISI ORANG MBOJO, BIMA NTB
MUSLIMAH, Dr. Suhandano, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LAMPIRAN

1. DATA TRANSKRIP RAWA MBOJO
2. DOKUMENTASI
3. PETA LOKASI