

DAFTAR ISI

	hal
JUDUL BAHASA INDONESIA	
JUDUL BAHASA INGGRIS	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	11
1.5.1 Teori Fungsi Sastra Lisan dan Perubahannya	11
1.5.2 Teori Konteks Sosial dan Budaya terhadap Sastra Lisan	13
1.6 Hipotesis dan Variabel	14
1.7 Metodologi Penelitian	15
1.8 Sistematika Penyajian	17
BAB II FUNGSI DAN PERUBAHAN FUNGSI DODAIDI	18
2.1 Teks <i>Dodaidi</i> sebagai Hiburan	19
2.2 Kandungan Nasihat di dalam <i>Dodaidi</i>	26
2.3 <i>Dodaidi</i> yang Berperan dalam Mengajarkan Islam	40
2.4 Fungsi Lainnya	45
BAB III KONTEKS SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT ACEH	48

3.1 <i>Dodaidi</i> , Sastra Lisan Masyarakat Aceh	49
3.1.1 Orangtua sebagai Petutur	52
3.1.2 Sistem Teks dan Pertunjukan	58
3.2 <i>Dodaidi</i> , Watak, dan Deskripsi Budaya	66
3.2.1 Cerminan Watak Masyarakat Aceh	66
3.2.2 Penelusuran Nasihat <i>Indatu</i>	80
3.3 Hubungan <i>Dodaidi</i> dan Kondisi Sosial Masyarakat Aceh	85
3.3.1 Ajaran Islam yang Mengakar	86
3.3.2 Konsep Organisasi Sosial	95
BAB IV PENUTUP	100
4.1 Kesimpulan	100
4.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	108