

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

ABSTRAK

ABSTRACT

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori	16
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Metode Pengumpulan Data Lapangan	22
1.6.2 Metode Pengolahan Data Lapangan	24
1.6.3 Metode Analisis Data	25
1.7 Sistematika Penyajian	26
 BAB II WAWACAN DAN TRADISI <i>BELUK</i>	
 DI KECAMATAN SIDAMULIH	28
2.1 Tradisi Lisan <i>Beluk</i> di Kecamatan Sidamulih	28
2.1.1 Tradisi Lisan <i>Beluk</i> dan Mata Pencarian Masyarakat	
Kecamatan Sidamulih	28
2.1.2 Tradisi Lisan <i>Beluk</i> dan Sistem Religi Masyarakat	
Kecamatan Sidamulih	31
2.2 Pupuh dalam <i>Wawacan</i> Sunda	37
2.3 Penyelenggara Acara, <i>Sesepuh</i> , dan Penyanyi <i>Beluk</i>	43
2.3.1 Penyelenggara Acara (Tuan Rumah)	43
2.3.2 <i>Sesepuh</i> Spiritual dan Kesenian	44
2.3.3 Penyanyi <i>Beluk</i>	47
 BAB III PERFORMANCE DAN TRANSMISI <i>BELUK</i>	
 DI KECAMATAN SIDAMULIH	50
3.1 Pementasan (<i>Performance</i>) <i>Beluk</i>	50
3.1.1 Persiapan Pementasan (<i>Performance</i>) <i>Beluk</i>	51
3.1.1.1 Persiapan Para Penyanyi <i>Beluk</i>	51

3.1.1.2 Persiapan Penyelenggara Acara	53
3.1.2 Prosesi Pementasan <i>Beluk</i>	65
3.1.2.1 <i>Bubuka</i> (Pembukaan) Pementasan <i>Beluk</i>	65
3.1.2.2 <i>Medar Carita</i> (Menyajikan Cerita)	68
3.1.2.3 <i>Panutup</i> (Penutup) Cerita	99
3.1.3 Pascapementasan <i>Beluk</i>	102
3.2 Transmisi <i>Beluk</i> di Kecamatan Sidamulih	104
3.2.1 Tahap Mendengarkan dan Menyerap	104
3.2.2 Tahap Menggunakan atau Mempraktikkan Lagu	107
3.2.3 Tahap Menyanyi di Depan Penonton Kritis	110

BAB IV STRUKTUR FORMULA DAN TEMA *BELUK* PADA

WAWACAN <i>OGIN</i> DAN WAWACAN <i>DEWA RUCI</i>	114
4.1 Formula <i>Beluk</i> pada Wawacan <i>Ogin</i> dan Wawacan <i>Dewa Ruci</i>	114
4.1.1 Pengulangan Setengah Larik	117
4.1.2 Pengulangan Satu Larik	130
4.1.3 Formula Penyebutan Tokoh dan Gelarnya	143
4.1.4 Formula Penyebutan Tempat	159
4.2 Tema <i>Beluk</i> pada Wawacan <i>Ogin</i> dan Wawacan <i>Dewa Ruci</i>	165
4.2.1 Tema <i>Beluk</i> pada Wawacan <i>Ogin</i>	166
4.2.1.1 Kelahiran Bayi Nyi Lasmaya	166
4.2.1.2 Nyi Lasmaya di Tempat Pengasingan	169
4.2.1.3 Raden Amarsakti Mencari Jatidiri	171
4.2.2 Tema “ <i>Penyesalan</i> ” pada <i>Beluk</i> Wawacan <i>Dewa Ruci</i>	175

BAB V PENUTUP	177
5.1 Kesimpulan.....	177
5.2 Saran	179

Daftar Pustaka

Lampiran