

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Tinjauan Pustaka.....	16
1.5 Landasan Teori.....	24
1.6 Metode Penelitian.....	32
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	33
1.6.2 Metode Analisis Data.....	34
1.7 Sistematika Penyajian.....	35

BAB II AMERIKA DAN NATURALISME

2.1 Amerika dan John Steinbeck.....	37
2.1.1 Amerika dan Kesenjangan.....	39
2.1.2 Pengaruh <i>The Great Depression</i> Terhadap John Steinbeck.....	41
2.2 Amerika dan Naturalisme.....	45
2.2.1 Definisi Naturalisme	48
2.2.2 Naturalisme dalam Sastra Amerika.....	52

BAB III *THE PEARL* DALAM NATURALISME AMERIKA

3.1 Diskriminasi terhadap Ras Indian dan Novel <i>The Pearl</i> sebagai Marka Denotatif-Konotatif.....	59
3.1.1 Diskriminasi Terhadap Ras Indian di Amerika Sebagai Marka Denotatif.....	61
3.1.2 Novel <i>The Pearl</i> Sebagai Marka Konotatif.....	64
3.1.2.1 Kehidupan Indian Sebagai Refleksi Kebahagiaan Ideal.....	65
3.1.2.2 Mutiara Sebagai Pemicu Konflik Cerita.....	68
3.1.2.3. Pembuangan Mutiara Sebagai Pengembalian Nilai Kebahagiaan.....	72
3.2 Analisis Tanda-Tanda Diskriminasi dalam Novel <i>The Pearl: denotasi-konotasi</i>	73
3.2.1 Diskriminasi Berdasarkan Ras.....	76
3.2.2 Diskriminasi Berdasarkan Ekonomi.....	81
3.2.3 Diskriminasi Berdasarkan Intelektualitas.....	87
3.3 <i>The Pearl</i> Dalam Naturalisme Amerika.....	90
3.3.1 Mutiara Dalam Novel <i>The Pearl</i>	91
3.3.1.1 Makna Denotatif Mutiara Dalam Novel <i>The Pearl</i>	95
3.3.1.2 Makna Konotatif Mutiara Dalam Novel <i>The Pearl</i>	95
3.3.2. Membuang Mutiara Membuang Harapan: <i>The Pearl yang Naturalis</i> ..	101
BAB IV KESIMPULAN.....	102
LAMPIRAN I. BIOGRAFI JOHN STEINBECK.....	xi
LAMPIRAN II. SINOPSIS NOVEL <i>THE PEARL</i>	xii