



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

NATURALISME DALAM SASTRA AMERIKA: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP NOVEL  
THE PEARL KARYA JOHN

STEINBECK

TRI WAHYUDI,S.S., Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**NATURALISME DALAM SASTRA AMERIKA:  
KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO  
TERHADAP NOVEL THE PEARL KARYA JOHN STEINBECK**

**Tesis**

**Tesis ini diajukan guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar  
master pada program studi Sastra Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gajah Mada**



**oleh:**

**Tri Wahyudi  
09/290604/PSA/02065**

**Kepada  
JURUSAN SASTRA  
PROGRAM PASCA SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
2015**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

NATURALISME DALAM SASTRA AMERIKA: KAJIAN SEMIOTIKA UMBERTO ECO TERHADAP NOVEL  
THE PEARL KARYA JOHN

STEINBECK

TRI WAHYUDI,S.S., Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**NATURALISM IN AMERICAN LITERATURE:  
A STUDY OF SEMIOTICS UMBERTO ECO  
TOWARDS JOHN STEINBECK'S *THE PEARL***

**A Thesis  
Presented To The Board of Examiners  
In Partial Fulfillment for Master Degree**



**Proposed By:  
Tri Wahyudi  
09/290604/PSA/02065**

**To  
POSTGRADUATE PROGRAM OF LITERARY STUDIES  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
2015**