

DAFTAR PUSTAKA

- Arps, Bernard dan Willem van der Molen. 1994. *Serat Lokapali Kawi: An Eighteenth-Century Manuscript of the Old Javanese Arjunawijaya by Mpu Tantular*. Leiden: Indonesian Linguistics Development Project dan Legatum Warnerium in the Library of Leiden University.
- Behrend, T.E. 1995. *Serat Jatiswara: Struktur dan Perubahan di Dalam Puisi Jawa 1600 – 1930*. Jakarta: INIS.
- Bouvier, Hélène. 2002. *Lèbur! Seni Musik dan Pertunjukkan dalam Masyarakat Madura*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Brakel, L.F. 1980. "Two Indian Epics in Malay" dalam *Archipel* Volume 20 pp. 143-160.
- Budiarti, Indah. 2012. *Ravana dalam Rahuvana Tattwa Karya Agus Sunyoto: Analisis Respon Estetik Wolfgang Iser*. Tesis Universitas Gadjah Mada.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: C.V. Manasco.
- Holub, Robert C. 1984. *Reception Theory A Critical Introduction*. New York: New Accent.
- Hooykas, C. 1955. *The Old Javanese Ramayana Kakawin*. S-Gravenhage: Martinus Nijhoff.
- Hooykas, C. 1958. *The Old Javanese Ramayana: an Exemplary Kakawin as to Form and Content*. Amsterdam: N.V. Noord-Holandsche Uitgevers Maatschappij.
- Ikram, Achadiati. 1980. *Hikayat Sri Rama: Suntingan Naskah disertai Telaah Amanat dan Struktur*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Iser, Wolfgang. 1987. *The Act of Reading, A Theory Aesthetic Response*. London: The Johns Hopkins University Press.
- Jones, Russell. 1980. "Review Article: Problems of Editing Malay Texts. Discussed with Referenceto the Hikayat Muhammad Hanafiyyah" dalam *Archipel* Volume 20 p. 121-131.
- Jasadipoera I, R. Ng. 1925. *Serat Rama*. Weltevreden: Balai Pustaka.
- Jayaseputra, Manu. 1998. "Persebaran Ramayana di Asia Tenggara" dalam

Ramayana: Transformasi, Pengembangan, dan Masa Depan. Ed. Sarworo Soeprapto dan Sri Harti Widyastuti. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.

Khanna, V dan M. Saran. 1993. “*The Ramayana Kakawin: A Product of Sanskrit Scholarship and Independent Literary Genius*” dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 149 no. 2 p. 226-249.

Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Liaw Yock Fang. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Obor.

Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya Jilid 2: Jaringan Asia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Magnis-Suseno, Franz. 1997. *Javanese Ethics and World View the Javanese Idea of the Good Life*. Jakarta: Gramedia.

Marwata, Heru. 2001. *Repertoire dalam Sri Sumarah, Analisis Respon Estetik Menurut Wolfgang Iser*. Tesis Universitas Gadjah Mada.

Molen, Willem van der. 1981. “Aims and Methods of Javanese Philology” dalam *Indonesia Circle* No. 26 November.

_____. 2011. *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang Diterapkan kepada Kunjarakarna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Narayan, R.K. 2004. *Ramayana*. Yogyakarta: Bentang.

Nida, Eugene A dan Charles R Taber. 1982. *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: E. J. Brill.

Pandanwangi, Wiekandini Dyah. 2004. *Roro Mendut Karya Y.B. Mangunwijaya: Sebuah Tinjauan Repertoire Wolfgang Iser*. Tesis Universitas Gadjah Mada.

Poerbatjaraka. 1950. “Onbegrepen ontkenningen in het Oud-Javaanse Ramâyâna” dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 106 no. 1 p. 79-90.

_____. 2010. *Ramayana Djawa Kuna* Jilid I dan II. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Rajagopalachari, C. 2005. *Ramayana Edisi Asli*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.

- Ras, J.J. 2014. *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*. Jakarta: Penerbit Obor.
- Rifai, Mien Ahmad. 2007. *Manusia Madura: Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasannya*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Riyadi, Slamet. 1998. "Rama dan Kamandaka" dalam *Ramayana: Transformasi, Pengembangan, dan Masa Depan*. Ed. Sarworo Soeprapto dan Sri Harti Widyastuti. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- _____. 2007. "Simbol-simbol Nama Tembang *Macapat*" dalam *Widyaparwa* Vol. 35 No. 1 Juni: 51-68.
- Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Publikasi Bersama Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan Universitas Leiden Belanda.
- Saputra, Karsono H. 2001a. *Puisi Jawa Struktur dan Estetika*. Jakarta: Wedatama Widya sastra.
- _____. 2001b. *Sekar Macapat*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Saputra, Karsono H, Amyrna Leandra Saleh, dan Yudhi Irawan. 2010. *Naskah-naskah Pesisiran*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Saran, M dan V. Khanna. 1993. "The Ramayana Kakawin: A product of Sanskrit Scholarship and Independent Literary Genius" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 149 no. 2 p. 226-249.
- Setyami, Inung. 2012. *Repertoire dalam Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari Kajian Estetik Wolfgang Iser*. Tesis Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Belum diterbitkan.
- Somvir. 1998. "Ramayana: Asal-usul, Sejarah, dan Transformasi dari India ke Indonesia" dalam *Ramayana: Transformasi, Pengembangan, dan Masa Depan*. Ed. Sarworo Soeprapto dan Sri Harti Widyastuti. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- Sudaryanto (editor). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudikan, Setya Yuwana, Bambang Irawan, dan Suharmono Kasiyun. 1993. *Nilai Budaya dalam Sastra Nusantara di Madura*. Jakarta: Pusata Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumarsih. 1985. *Tinjauan Serat Bathara Rama Cirebon*. Yogyakarta: Departemen

Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek
Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi).

Supomo. 1977. *Arjunawijaya* Jilid I dan II. The Hague: Martinus Nijhoff.

_____. 1993. *Bharatayuddha An Old Javanese Poem and Its Indian Sources*.
New Delhi: International Academy of Indian Culture and Aditya
Prakashan.

Sutoko. 1986. "Bahasa Jawa di Kabupaten Jember" dalam *Kesenian Bahasa dan
Folklor Jawa*. Editor Soedarsono. Yogyakarta: Departemen Pendidikan
dan Kebudayaan.

Uhlenbeck, E. 1989. "The Problem of Interpolation in the Old Javanese
Ramayana Kakawin" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*
145 no. 2/3 p. 324-335.

Wiryamartana, I. Kuntara. 1990. *Arjunawiwaha Transformasi Teks Jawa Kuna
Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*.
Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wulan Sari, Mardhayu. 2008. *Ramayana Versi Madura, Suntingan Tekd Disertai
Analisis Morfologis*. Skripsi Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga.

Zoetmulder, P.J. 1985. *Kalangwan Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*.
Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Djambatan.

Kamus dan Katalog

Behrend, T.E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid I Museum
Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.

_____. 1994. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid IV
Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor
Indonesia.

_____. 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara (Jilid 3A-3B)
Perpustakaan Fakultas Sastra UI*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Girardet, Nikolaus. 1983. *Descriptive Catalogue of The Javanese Manuscripts
and Printed Books in The Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*.
Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.

Himawan, et.al. 1995. *Dokumentasi Koleksi Filologika Program Penunjang*

Pendidikan dan Kebudayaan Museum Negeri Mpu Tantular.

Macdonell, Arthur Anthony. 1979. *A Practical Sanskrit Dictionary*. London: Oxford University Press.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V. Groningen.

Prawiroatmojo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia* Jilid I dan II. Jakarta: PT Gunung Agung.

Purwaningsih, Endang, et.al. 1991. *Dokumentasi Koleksi Museum Negeri Prop. Jatim Bagian Naskah. Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Propinsi Jawa Timur Mpu Tantular th. 1991/1992.*

_____. 1992. *Dokumentasi/Inventarisasi Koleksi Museum Negeri Prop. Jawa Timur 'Mpu Tantular': Koleksi Naskah Filologika. Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Propinsi Jawa Timur th. 1992/1993.*

_____. 1993. *Dokumentasi/Inventarisasi Koleksi Museum Negeri Prop. Jawa Timur 'Mpu Tantular': Koleksi Naskah Filologika. Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Propinsi Jawa Timur th. 1993/1994.*

_____. 1994. *Dokumentasi/Inventarisasi Koleksi Museum Negeri Prop. Jawa Timur 'Mpu Tantular': Koleksi Naskah Filologika. Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Propinsi Jawa Timur th. 1994/1995.*

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Paku Alaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Safiodien, Asis. 1976. *Kamus Bahasa Madura Indonesia*. Surabaya: C.V. Kasnendra Suminar.

Soekanto, Soerjono. 1985. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: Rajawali.

Sukarni, et.al. 2002. *Dokumentasi Koleksi "Filologika" Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Pemerintah Propinsi Jawa Timur. Museum Mpu Tantular Proyek Penunjang Pendidikan dan Kebudayaan.*

Zoetmulder, P.J. 2004. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Diterjemahkan oleh

Darusuprpta dan Sumarti Suprayitna. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utama.

Manuskrip

Serat Rama 07.248 M