

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	24
1.1 Latar Belakang Masalah.....	24
1.2 Rumusan Masalah.....	30
1.3 Tujuan Penelitian	30
1.4 Ruang Lingkup.....	30
1.5 Tinjauan Pustaka.....	31
1.6 Landasan Teori.....	32
1.7 Metode Penelitian	34
1.8 Sistematika Penyajian	35
BAB II KARAKTERISTIK KEBAHASAAN	36
2.1 Bentuk Kebahasaan.....	38
2.1.1 Kependekan.....	38
2.1.2 Penyimpangan Ejaan.....	41
2.1.3 Pemanjangan Huruf.....	42
2.1.4 Penggunaan Kombinasi Angka dan Huruf.....	43
2.1.5 Metafora.....	44

2.1.6	Tanda atau Simbol	46
BAB III CAMPUR KODE		48
3.1	Bentuk Campur Kode	48
3.1.1	Bentuk Dasar	49
3.1.2	Bentuk Jadian	50
3.2	Jenis Campur Kode	52
3.2.1	Campur Kode ke dalam	53
3.2.2	Campur Kode ke Luar	66
3.2	Latar Belakang Penggunaan Campur Kode di Room Indo	73
3.2.1	Tempat Dan Suasana Tutar	74
3.3.2	Peserta Tutar	76
3.3.3	Tujuan Tutar	77
3.3.4	Pokok Tuturan	78
3.3.5	Nada Tutar	78
3.3.6	Sarana Tutar	79
3.3.7	Norma Tutar	79
3.3.8	Jenis Tuturan	80
BAB IV PENUTUP		82
4.1	Kesimpulan	82
4.2	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN		86