

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISTILAH	x
DAFTAR PERISTIWA SEKITAR DEKADE 1980	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Teks Sastra sebagai Manifestasi Tindak Kepengarangan	24
1.5.2 Teks Sastra sebagai Representasi	28
1.5.3 Teks Sastra sebagai Refleksi	32
1.6 Metode Penelitian	36
1.7 Sistematika Penyajian	39
BAB II PUITIKA KESAKSIAN JULIAN BARNES	41
2.1 Di Sekitar Kehidupan Pengarang	41
2.2 Tindak Kepengarangan Julian Barnes	53
BAB III PUITIKA 10 ½ TEKS JULIAN BARNES	66
3.1 Narasi versi Penumpang Gelap	71
3.2 Juru Bicara Narasi	77

3.3 Narasi Pesakitan	81
3.4 Fabulasi	85
3.5 Seni dan Narasi	90
3.6 Narasi Religius	95
3.7 Sandiwara, Kemustahilan, dan Komoditas dalam Tiga Narasi	98
3.8 Pengakuan dalam Narasi	107
(1/2) Narasi, Sejarah, Cinta, dan Kebenaran	110
3.9 Bisikan Tuhan dalam Narasi	116
3.10 Narasi Surga Kapitalisme	122
BAB IV HISTORISITAS DAN TEKSTUALITAS JULIAN BARNES	127
4.1 Historisitas Teks Julian Barnes	127
4.2 Teks Naratif dalam Sirkulasi Energi Sosial	142
4.3 Mengatasi Sejarah dan Sastra	152
BAB V KESIMPULAN	158
DAFTAR PUSTAKA	162